



الوند الأردني لوزير الشباب العرب

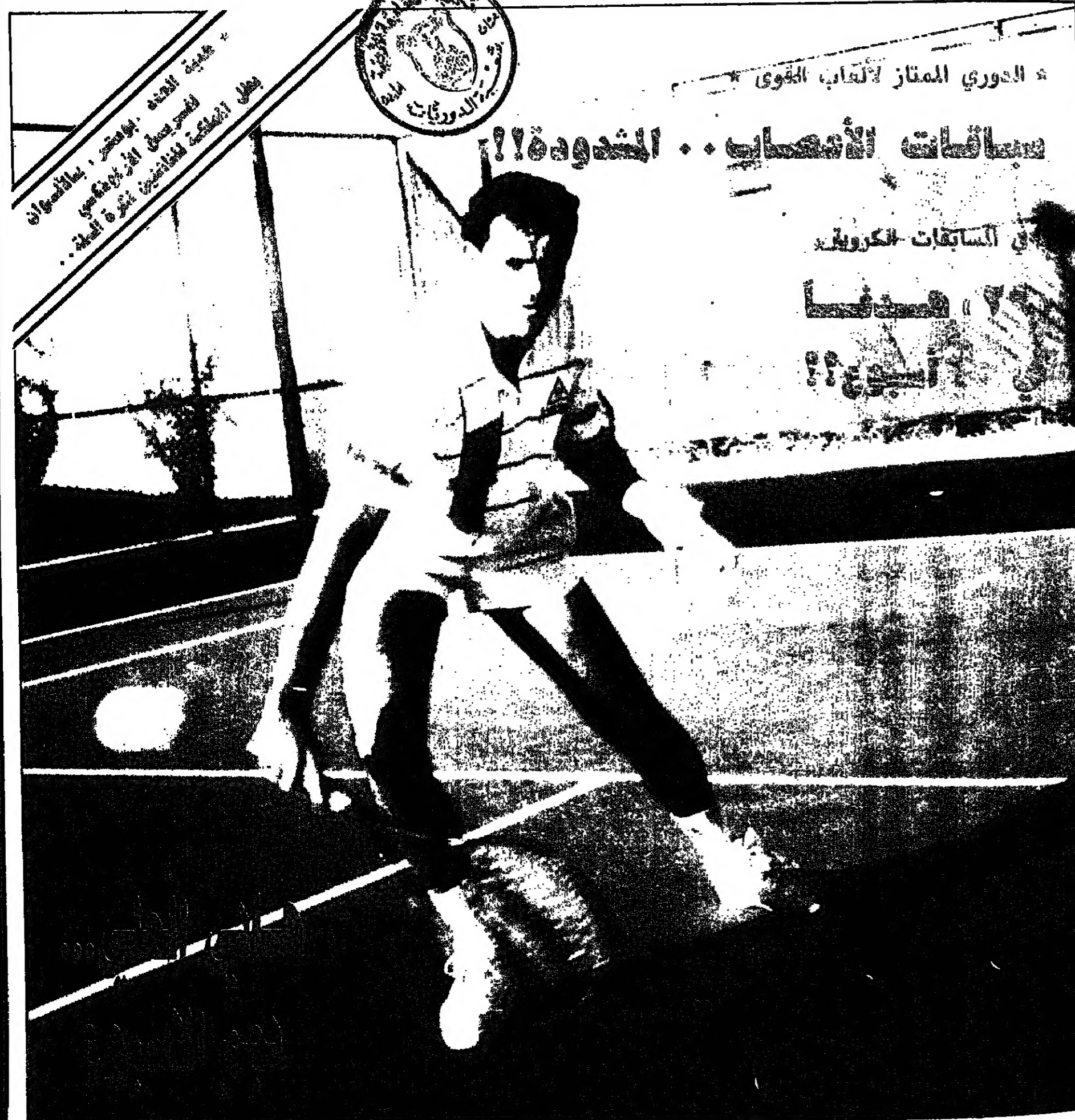
• يرأس المهندس صالح ارشيدات وزير الشباب، وفدنا المشارك في اجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب، المقرر له أن ينعقد في القاهرة، خلال الفترة الواقعة بين ٢٢ و ٢٥ تموز الحالي.

يضم الوفد في عضويته السادة: عبد الله أبو نوار أمين عام اللجنة الأولمبية، منذ الهندي مساعد أمين عام الوزارة، هشام التل المستشار القانوني للوزارة، وقاسم التل مدير العلاقات العامة، فهد العبادي مدير الشؤون الرياضية.

الملاعب



* العدد (٢٣) - الثلاثاء ٩ تموز ١٩٩١ *



الدوري الممتاز للعبة القوى

سباقات الانهيار... المشدودة!!

في السباقات الكروية



• أتت في (المباراة) التي
فوراً بجودة ايجابية التي
أوراني المتينة، خاصة في
المنطقة بالدوري.

أكثر من (خاطرة) كانت قد
تشرت في الماضي، التي انتباهي،
لأنها لا تزال تتضمن الوجود ذاته
الذي نسمي دوماً لتحقيقه في ميادين الكرة الأردنية.

ومئات اللتان منها.

* الدوري الكروي... ما هو؟ *

• الدوري في أي رياضة، ليس مجرد وسيلة للتنشيط، بل هو
خلاله عن همومه، أو يحاول (التفكير) عن كبت في نف بل
مشروعة، أو غير مشروعة.

الدوري... ليس منبأ للفتن، تتكاثر فيه المشاكل وتنمو الاخطاء،
عليه القطيعة والحرارات) لجرد ان فريقاً فاز، وآخر خسر.

الدوري، ليس مظهراً من مظاهر الانحراف، رغم ما يكتفه في كل
من أحداث شغب مختلفة في حجمها ومضمونها، ولا أصدرت تعليمات
أرقى دول العالم، توصي بالقلع.

الدوري باختصار، هو ميدان خصب للتنافس الشريف، مرقن
محبة، تنجم عادة عن مغالطات أو مفارقات تشهدها المباريات،
معها الجماهير المتحفزة والمتابعة.

الدوري، رحلة زمنية جماعية، تروكها فئة هامة (ومعززة)
المجتمع... تفرح أو تحزن خلال تنفيذ (البرنامج). لكنها تفرح في
دون أن تخسر شيئاً.

الدوري إذن، ضرورة لا يجوز إهمالها أو التلاعب بها، ويجب
جميعاً احترام الدوري وتقديره، في كل الظروف.
نشرت بتاريخ ١٩٩١/٧/٢

* إلى احبائنا... نجوم الدوري *

• الغرور عله العليل، ليس بالنسبة للرياضيين لخصاً
من يتقن فناً من الفنون الجميلة.

الغرور، لا يتسجم مع أصول الروح الرياضية، التي تلزم
رياضي أن يتحل بها.

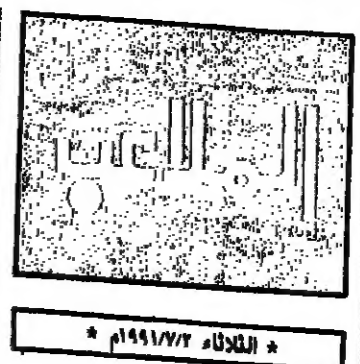
وكما كان الرياضي بعيداً عن الغرور، ولا ينظر إلى زملائه
فوق، كلما كان قريباً إلى النفوس، وازداد عدد محبيه.

أما إذا ركب الغرور والاستعلاء رأس اللاعب، فإنه يفسد
الحضيض، مهما بلغ من المهارة.

من هنا، فإن التواضع هو المطلوب، من كل رياضي، مهما
تألق نجمه.

ان الشهرة قد تمهد الطريق أمام اللاعب ليصبح مغروراً
أكثر من اللازم، ولكن الرياضي العاقل يبتعد عن هذه الطريق
نصب عينيه أن التواضع هو السبيل إلى دخول كل قلب.

نشرت في ١٩٩١/٧/٢



• في الدوري... تزيح فرق مباريات صعبة، وقد تخسر في اللقاءات
(غير محسوبة).

لكل مباراة ظروفها، والعبرة في الاستفادة من الأخطاء، لتحويل
أسباب الخسارة إلى عوامل انتصار.

على هامش الدوري

الأنثى... أنور توغان

ذهب منذ ربع قرن... ولن يعود



• كالعادة، كان الطقس حاراً في
ذلك اليوم من أيام صيف عام ١٩٦٥...
الدوري على الأبواب، واستعدادات الأندية
لخوض غماره تجري على قدم وساق.
وبعد تدريب عنيف، تشاور الرفاق
لاختيار مكان (هادي) يمكنهم في ربوعه
نيل قسط كاف من الراحة اللازمة
لاستئناف النشاط، في الأيام التالية.

كانت متنزهات مدينة رام الله، ذلك
الصيف الأنيق، تجذب الناس بسحرها
من مختلف أرجاء المملكة... وبسرعة
يمسوا وجههم شطرها.

• على طريق العودة، كانت الأقدار
وما أقسامها، في انتظار واحد من ألع
نجوم الكرة آنذاك... أنور توغان
(مايسترو) ملاعبنا، ولجها القدير الذي
اعتاد منه الجمهور تقديم لحاح بارعة،
في كل مباراة يلعبها.

فجأة انخلت عجلة القيادة، ارتطمت
السيارة بأخرى قادمة، فانقلبت عدة
مرات خارج الطريق، وكأنا قطة أصابها
الرصاص، وأخرجت منها جثة (كابتن)
الشاب بلا حراك...

• هرع رجال الشرطة إلى المكان،
فحصوا صفحة في دفتر الحوادث، ضمنوها
التفاصيل...

لم يكن (أنور) مجرد رقم في صفحة،
كانت وراءه حكاية رياضية مثيرة، لم
يكتبوا منها حرفاً واحداً!

لم يكتبوا، أنه كان يتعامل مع الكرة
برقة متناهية وفن راق، فقط اعتبروه
(كرة) سددها القدر في (شبكة) الموت!
• رن جرس الهاتف في النادي
الأهلي، قطع الرنين سكوتاً مميّزاً يغلف
أجواء الحديقة... رن ثانية وثالثة، وكأنه
يتنادي بصوت عال.

نفض إليه أحد الساهرين، رد بنبرة
خافتة، ارتجف بدنه كمن مسته
الكهرباء... أنه لم يتمكن من مقاومة النيا
المفجع.

الجماعة «استطولوه»، ذهبوا إلى
حيث الهاتف، وجدوه متسماً صامتاً
مذهولاً وقد سقطت «السماعة» من يده.
• مئات اللجوج دخلوا (الدوري)
وخرجوا منه بذكريات حلوة وسيرة، لا
زالوا يروونها، إلا أنور توغان نجم الوسط
الكبير في منتخبنا الوطني، فقد ودع
الدوري قبل أن يبدأ، وذهب في الرحلة
السردية، هكذا بلا ذكرى.

• وبأنى الدوري... يعم الشجب في
الدرجات، يصفق لفر من المشاهدين
فرحاً بهدف، ويغضب آخرون.

ويرن الهاتف الأحملي عشرات المرات.
اسبوعياً، وفي كل مرة، يستقصر مواطن
عن (نتيجة) مباراة!!

* الكابتن الأملوي الأنيق، المرحوم أنور توغان، وصورة عمرها الآن
(٢٥) سنة.



ME
شركة نجارة المركبات
وكلاء: ميتسوبيشي موتورز





من أبسط قواعد الآداب، احترام الآخرين.

ومن أهم قواعد المسلك القويم، عدم محاولة إيذاء أو إزعاج الآخرين.

من مظاهر الإزعاج تلك، أضواء السيارات العالية التي تشعشع داخل عمان، فتكاد تقليبها إلى مدينة أضواء متشابكة، متنافرة.

كلنا نحب أن نظل عمان بلد حركة، وأن نظل أسواق عمان وشوارعها عامرة ليلاً ونهاراً، بالناس وبالأضواء وبالحركة.

ولكن ضوء السيارات العالي مزعج للمشاة، ولسائقى السيارات ولركابها.

شوارع عمان مضادة ولا تحتاج إلى ضوء عالي، وكشافات وإنارة بعيدة المدى.

كل ما تحتاجه حكاية الضوء العالي، هو استعمال الأخلاق... وعندها سوف لا تكون مشكلة.

عصام عريضة.

حسين عطالله

الله يعطيك العافية..

انك من اكثر الرياضيين اخلاقاً في العمل.

كانت مباريات الدرع (المزدحمه) تحدياً حقيقياً لك، لكنك كنت أملاً لها، بكفاءتك وحسن تعاملك مع اللاعبين.

فقد اصيب خلالها اكثر من لاعب اساسي في التشكيلة الوحدانية، ولم تكن أمامك لقوة الراحه الكافية، ومع ذلك لمت يتجهزهم للنهائي، فكان وجودهم في اللعب، ملاجئاً.

هذه هي الصورة الحية، للجندي الجيول، الذي يقدم مجهودات فعالة، من وراء الكواليس، بعيداً عن ضجيج الأصوات.

موقف... في البال



وفي اليوم التالي لعودتي من الديار المقدسة بعد أن أدت فريضة الحج... استقبلني جمهورنا الحبيب في المبارزة التي جمعتنا بفريق الرمثا موسم ٧٩ بالقياس (طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع)....

مما كان له بالغ الأثر في نفسي.. إذ أنني لم أكن أتوقع أن يكون حب واهتمام الجماهير بي إلى هذا الحد... مما اتسببني التعصب والارفاق... فلعبت مباراة مؤثرة لن انساها انتهت بفوزنا ١/٠ صفر بهدف.

سجله المحوس خالد ديب. كان المتحدث الحاج جلال قنديل مهاجم الوحدات طيب الذكر.

!؟

النجم... حين يقرر الانتحار!

كيف يتجرأ لاعب على احالة الصحافة!؟

من هو (عواد سريس) هذا، حتى يعتدي بأسلوب شاذ، لا تفره حتى شرعية الغاب، على أحد زملائنا، أثناء تنفيذه لأحداث الأسبوع الأول لدوري ألعاب القوى!؟

هل هناك في وطننا الرياضي، أناس لا زالوا يجهلون أن للصحافة احترامها، بل ولقسطها!؟

وهل كان بإمكان هذا اللاعب، الذي استمر بأبسط قواعد الوصي والانضباط، أن يصل مرحلة (النجومة)، لو لم تقل الصحافة الرياضية إلى جواره، فإزازه وتسانده، توجهه وتعاضده!؟

إن تصرفه اللامقبول تجاه زميل صحفي، لا بد وأن يضعه في خانة (اللاشيء)... حتى لو نال ميدالية ذهبية في دورة أولمبية، لأن (البطولة) الحقيقية، هي الأخلاق... ورياضة بلا خلق، لا لزوم لها.

مطلوب من اتحاد الاعلام الرياضي، التحرك في كل الاتجاها، كي يضمن المكانة اللائقة بكل أعضاء من الزملاء العاملين في الصحافة الرياضية.. لأن الحادثة المؤسفة هذه، تعد بادرة خطيرة، لا يجوز السكوت عليها.

ونصيحة لوجه الله، إلى الاخوة الكرام في اتحاد ألعاب القوى، وإلى اتحاد الشرطة الرياضي، وجلبهم من الرجال الثريين المرموقين في وطننا الرياضي، بأن يهتروا هذا اللاعب المعادي على القيم التربوية، ويهددوا عن صلوهم... فهو أراد أن يكتب نهاية بيده.

ملاحظة

أمام اتحاد الكرة

لأن (اللاعب) اعتمد في تعطينها الأسبوعية لأحداث الدوري، على الصورة كثيراً، فإننا طلبنا من بعض اصداقنا الصادقين في الاتحاد، صر بطاقتين اضافيتين لمصورينا، حتى نتمكن من دخول ملعب مدينة الحسن في اردن، لنقل الصور منه إلى قرأتنا الاعزاء.

مدير الاتحاد أخبرنا مشكوراً.. ومنذ اسبوعين، بأن (لصاحب) البطاقتين لا زالت في المطبعة.. ونحن لا زلنا ننتظر!!

نادي النصر العماني، اعتذر عن الاشتراك في نهائيات كأس الأندية الآسيوية في بغداد، لأن اتحاد الكرة هناك لم يدفع له كامل متطلبات الاعداد، من تذكرة سفر ومصاريف جيب، ونفقات معسكر تدريبي في الخارج، وما شابه ذلك.

وفريق الرمثا، مغتلبا في البطولة، لا يزال (بناطح) وحده!!

سباقات

دوهان وكادالورا يحتفلان بصدارة البطولة

بقلم الزميل كمال الروسان عضو فريق روثمانز الدول

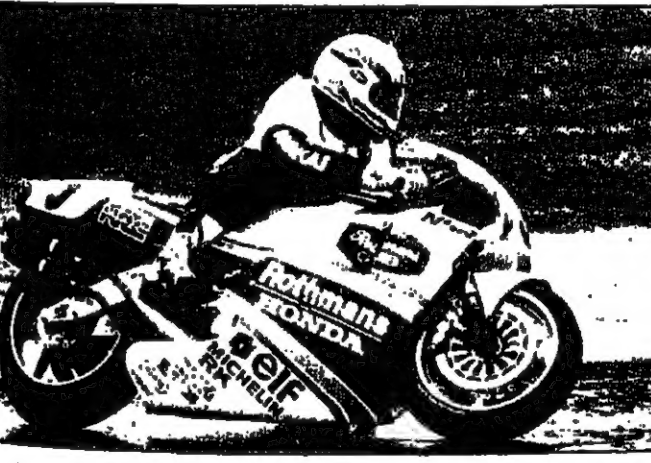
حافظ نجما روثمان - هوندا مايكل دوهان ولوقا كادالورا على صدارتهما الخاصة للبطولة في سباق الجائزة الكبرى الألماني في موكتهام.

دوهان، الذي كان يحتل رتبة دراجة روثمان هوندا ٨٨٨٥٥٠ وجد نفسه في معركة تنحط الانكاس عند اللفة ١٨ من سباق فئة الـ ٥٠٠ سم مع الأمريكي كيفن شوانتز وبطل العالم الحالي واين ريني. ظل الثلاثة يتبادلون الخطيعة حول الحلبة السريعة حتى اللفة الرابعة على نهاية السباق، حين خفف دوهان من اندفاعه بسبب متاعب مع الدواب الخلفي.

شوانتز، متعظاً دراجة سوزوكي، ظل متابعاً لبيع السباق من رابتي بمسافة دراجة فقط، بينما حل دوهان ثالثاً، واحتفظ بصدوره للبطولة.

بعد السباق قال دوهان،

«كان سباقاً جيداً لي من بدأت الامور تجري معاكس لي. انني اكيد بأن دراجة هوندا لديها ميزة السرعة لكن المسافة كانت طويلة وفي النهاية بدأ الازار الخلفي يتناقل. انني اشعر بالخيبة من النتيجة. انما، ولكي اكون منسجماً مع نفسي، كنا نعرف اننا قد نصادف متاعب».



ميشيل دوهان (روثمانز هوندا ١٩٩١) وانطلاقه جباراً.

الفران بري الألمانية

فئة ٢٥٠ سم	
١- كينين شوانتز	الولايات المتحدة الأمريكية سوزوكي
٢- واين ريني	الولايات المتحدة
٣- مايكل دوهان	أستراليا
٤- ايدى لاوسون	الولايات المتحدة
٥- واين غارندر	أستراليا
٦- ديديه دوراند	بلجيكا

نقاط بطولة العالم بعد ست جولات

	١- دوهان	٢- رينيني	٣- شوانتز	٤- لاوسون	٥- كوشنكي	٦- غارندر
نقطة	١٠٦	٩١	٧٥	٦٩	٦٢	٥٢

الفران بري الألمانية

فئة ٢٥٠ سم	
١- هيلموت برادل	دانمارك
٢- كارلوس كادوس	اسبانيا
٣- ويلكو زيلنبرغ	هولندا
٤- لوقا كادالورا	إيطاليا
٥- ماساهيرو شيميزو	اليابان
٦- اندرياس برينينغ	أرجنتين

نقاط بطولة العالم لفئة ٢٥٠ سم بعد ست جولات

	١- كادالورا	٢- برادل	٣- كادوس	٤- زيلنبرغ	٥- ريجياني	٦- تسيميزو
نقطة	١١٠	٩١	٨٢	٧١	٦١	٥٢

بحضور الملكة نور الحسين

إختتام جذاب للمخيم الصيفي بالارثوذكسي



الزميل عثمان القريني يتشرف بمصاحبة الملكة نور

- فادية حداد
- نيتسا جوردان
- نجدة قسوس
- سعد توري
- حنان قندلفت
- منيرة كيودوسي
- حبيب مصحح
- خديجة الدجاني

نشاطات المخيم الصيفي

● شارك ١٥٠٠ طفلاً وطفلة.. من اعمار ست سنوات ولغاية ١٥ سنة في فعاليات هذا المخيم الذي يحمل الرقم الرابع.. مدة ٢١ يوماً من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الرابعة مساءً. وقد تضمن برنامج المخيم نشاطات الفن والدراما والتدبير المنزلي والرحلات والالعاب القدم والسلة والخيول والسباحة والالعاب الجماعية والجمييز بالشراف مدربين متخصصين ابرزهم عثمان القريني، مراد بركات، ابراهيم الجعفري، خميس غيث، سامر كمال، عمر العموري، رنا اللحام وميفاء عواد.

منذ دخولها ابواب النادي. ● لجنة السيدات بذلت جهوداً مضنية وهي تتكون من السيدات اوديت ابو خضر وفازي الصليح وفاديا حداد ونجدة قسوس ونيتسا جوردان وحنان قندلفت وسعد توري ومنيرة كيودوسي حبيب مصحح وخديجة الدجاني ● قام بشرير الطلاب على فقرات الحفل كل من رانيا فمخاوي وميفاء عواد والزميل عثمان القريني وسامر كمال وعادل عوده.

● بذلت مجموعة كشافة عمان الارثوذكسية جهوداً كبيرة في عملية التثقيف.

لجنة السيدات.. علامة بارزة

● تعتبر لجنة السيدات في النادي الارثوذكسي علامة بارزة فهي صاحبة النشاطات الاجتماعية المميزة. هذه اللجنة تتكون من السيدات: اوديت ابو خضر رئيسة اللجنة وعضو ادارة النادي. نازي الصايغ



اوديت ابو خضر ونقاش مع جلالة الملكة نور

واصغر طلل في العالم يحصل على الذهبية ويبد خليف. بعدما عاش الجميع دقائق متمعة مع لفحات المخيم ورفضة ابداعية مميزة حملت اسم مخطوة بعد خطوة. على انغام موسيقى مخارة بملحن. لتتشو بعد ذلك فرحة موسيقى كشافة ومرشدات عمان الارثوذكسية احل الانحان. لتشكل بعدها الاطفال باجسادهم وعقولهم وتركيزهم على ارض الصالة المخيم الصيفي بالارثوذكسي باللفة الانجليزية. ليفتخروا في الختام الاغنية الخاصة بالمخيم بمشاركة



لغزة تشكيل الدوائر. اثار الامجاد

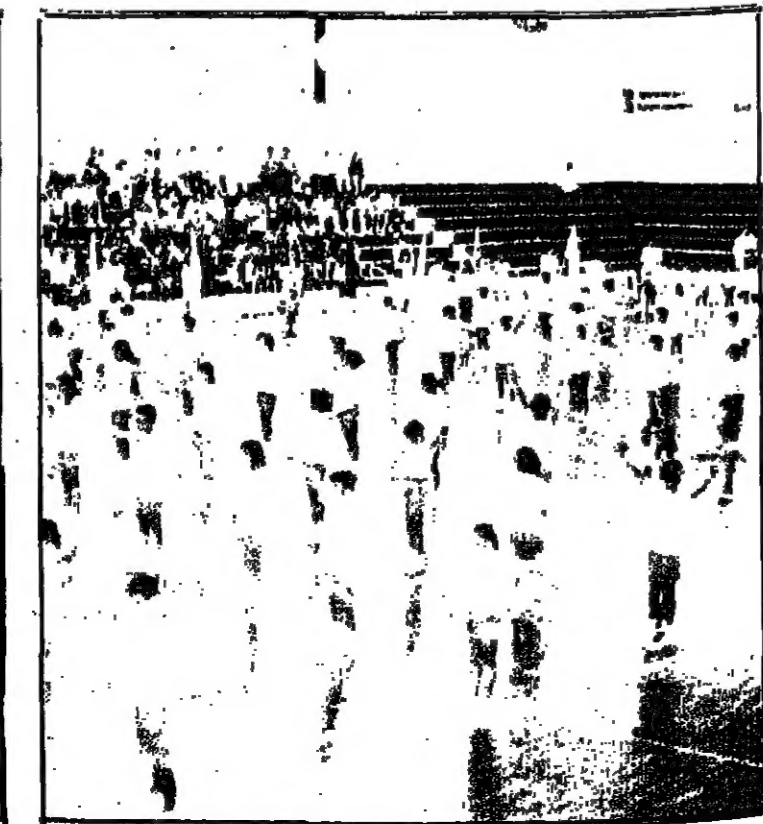
● بحضور جلالة الملكة نور الحسين العظيمة جرت مساء اول امس بالصالة الرياضية بالنادي الارثوذكسي وسط حضور رئيس النادي السيد اميل حداد والهيئة الادارية وجمهور غفير امتلأت بهم مدرجات الصالة. فعاليات اختتام المخيم الصيفي الرابع الذي تنظمه سنوياً بنجاح كبير لجنة السيدات بالنادي والتي جاءت جذابة ومبسطة ألبرت اعجاب الحاضرين حيث تفاعلوا بجرارة مع كل لفرة.

نجاح.. تام

● لقد جاءت فقرات حفل الختام متسلسلة ومنظمة ومنسقة. فقد أدى ١٥٠٠ مشاركاً بمشاركة من اعمار ست سنوات ولغاية ١٥ سنة تدريبات سويدية موحدة على ايقاع الموسيقى باستخدام الأدوات المساعدة استغرقت سبع دقائق.. تلاها عرض ملحن للنايكواندو استغرق عشر دقائق بمشاركة بطلة العالم لي ابو خضر احدى المشاركات بالمخيم

لقطات.. سريعة

● فوبت الملكة نور بحفاوة باللفة



تدريبات سويدية موحدة.. غاية في الجمال



عضوات لجنة السيدات بالارثوذكسي صاحبات الانجازات الرائعة

بمناسبة «ديربي» الكرة الشمالي *

تعادل العربي والحسين قبل (٢٣) سنة

● بطل لقاء العربي والحسين يتسم بنكهة «تقليدية» خاصة، كون التاديين من العائل الرئيسية العريقة، في عروس الشمال.

ومباريات الذين العتيدين، تحفل غالباً بالآثارة وتغلب على أحداثها روح الكفاح، وتتسم نتائجها غالباً.. بالغرابة..



كثيراً ما فاز الفريق الأقل استعداداً، متجيتظرفه العامة، بينما الفريق الأفضل.. يخسر

وبرغم «حلاوة» لقاءات العربي والحسين وأهميتها، فإنها تظل غائبة عن «المشاكل».. وذلك بالنظر إلى الوعى الذي تبديه جماهير الشمال، في مثل هذه المباريات، وإن حدث شيء فإسماً باتني بصرف لرددي غير * حيدر الناجي المرحوم سفير غربية مسؤول.

● أذكر في السبعينات، أن قرر اتحاد كرة القدم إقامة مباريات العربي والحسين في الدوري على ستاد عمان الدولي، وبرغم استماتنا بمروضا الشيلة وتوفير «مشاق» السفر إلى اردب عالياً، إلا أننا كئينا تبدي معارضة شديدة لتلك الفكرة، كون جماهير الشمال الرياضية صاحبة حق في مشاهدة نجومها.

● وأول لقاء رسمي جرى بين الفريقين، أذكره تماماً، وكأنه أقيم بالامس.. فعصر يوم الأحد ١٩ - ٥ - ١٩٦٨ كانت الكتل البشرية تتكدس حول خطوط ملعب بلدية اردب القديم، دون أن تفصلها عنه سوى «جبال» لو لمسا أحد منهم، لمن الممكن أن تنقطع.

أقبلت أعداد غفيرة من المواطنين لشاهدة لقاء العربي والحسين، في إطار المرحلة الثانية من الدوري التصنيفي، والذي عهد بأمر قيادته إلى الحكم حسين عبد السلام.

وكما تقدم العربي في مباراة الأسبوع الماضي، كان هو المبادر إلى التسجيل قبل ما يزيد عن (٢٣) سنة، بواسطة جناحه الأيمن حسن جرادات، والذي أصبح بعد اعتزاله عضواً زميلاً لنا في «اتحاد كرة القدم» أواسط السبعينات.

ولأن فريق الحسين بذل مجهوداً آنذاك، فإنه استحق التعادل، ويهدد جاء قبل النهاية بدقيقتين فقط، وأحرزه يومها يوسف زكي.

● وفي خضم التوتر العصبي، الذي يسيطر عادة على أجواء مباريات العربي والحسين، هل حاول أحد من جمهورهما أو المسؤولين فيهما أن يسأل عن تاريخ أول لقاء في دوري الدرجة الأولى جرى بينهما، وماذا كانت النتيجة؟

حسناً.. نعم نجيب على كل هذا التساؤل، في العجالة التالية..

● عصر يوم الجمعة ١٩٧١/١١/٢٦، أطلق الحكم محمد بزازوغ صافرة البداية، لأول مباراة «دورية» للفريقين. ولم تكد تمضي دقيقتان، حتى كان المهاجم محمد أبو الليل يحرز الهدف الأول للعربي، الذي فاز آنذاك بهدفين نظيفين، كان ثانيهما من نصيب محمد أبو الليل أيضاً بعد أن قدم الفريقان واحدة من أجمل وأقوى عروضهما في المسابقة حتى الآن.

● كانت تشكيلة العربي مؤلفة من اللاعبين:

* وليد أبو الليل (حراس المرمى)

* يوسف عطاولنة، أحمد هزاع، محمد خير أبو الليل، صالح علوة (دفاع).

* ذياب أبو ليل، ذيب الشريك، حيدر الناجي (وسط).

* حسن جرادات «أبنت عزام» محيي أبو الليل، خليل الخالدي (هجوم).

● فيما تألف فريق الحسين من اللاعبين:

* سامي عدات «حراسة المرمى»

* فؤاد الشطيط، لورنس ساجح، يوسف خنيف، هاني حاتملا (دفاع)

* سمير غرابية، منير صبحاح، عدنان مسعود (وسط).

* أنور الطيان، سليم الجودة، «محمد خليل» سهل غزواني (هجوم).

● وسين ●

* الأسبوع الثاني للدوري *

«صغار» الرمثا يسواكبون ركب «الكبار»

أيها «الشياطين الحمر» .. انتبهوا!

أربعة فارق .. اقتسمت أربع نقط



* بدوي الجزاوي ويدران الشكران الرمثاوي، يتسابقان من أجل كرة عالية.



مرة أخرى نقول للاعبين الجزيرة، أعضائها (١٠) دقيقة، خرج الجميع بعدها من الملعب «حباب». تقدم العربي بهدفين، أولهما في الدقيقة الثانية، ومن كرة ركن كراسنة التي مرت إلى الشبكة من بين قدمي الضامن، الذي لم يكن في مستواه المعروف، لقم استبداله بخلدون أرشيدات القائد للموقف، إلا أن شام غر استهل التسجيل مبكراً في الشوط الثاني.

لم يأس لاعبو الحسين، تحركوا كثيراً ليتحرروا من الرقابة، وسجل فايز يوسف هدفاً بالصدفة، حين لعب كرة ثابتة من بعيد انعكست من الأخشاب إلى قلب الشبكة، إلا أن هدف التعادل الذي أحرزه عارف حسين بقديلة يسارية مفاجئة كان جميلاً، ولم يتمكن محمد الدناوي من صداه.

● يستفيد الحسين عصر اليوم الجزيرة، في لقاء صعب لكلا الفريقين، حيث يسعى نجوم الشمال إلى جني النقاطين بالكامل، كيلا تتسع المسافة بينهم وبين موقع المقدمة نقطة أخرى، فيما سيجاول «الشياطين» تحقيق نتيجة تزد لهم اعتبارهم، حيث أن الجسارة بالنسبة لهم ستكون أشبه بالمأساة.



* خلدون أرشيدات، اشترك بدلاً من راتب الضامن... إقبالاً للموقف.

● سبق وأن حذرنا لاعبي الجزيرة في العدد الماضي، بعد أن شاهدنا وضعهم «التواضع» خلال مبارياتهم الأولى في الدوري. أمام القادسية، لكن يبدو أنهم «بسلامتهم» لسوق أي توجيهات!

خسروا أمام «أشبال» الرمثا مرتين، في ظرف خمسة أيام، في الكأس بهدفين، ثم في الدوري بهدف! لقد أصبحت الرمثا تهزم الجزيرة.. بالتخصص!!

● والأهم.. لم يكن أحسن حالاً من الجزيرة، فقد لقع نقطة من القادسية، في لقاء «التحدي» بين قدامى القادسية وواعداها الفاعلة الهجومية الأملوية تعاني من السلبية، ويبدو أن الفريق «الأبيض» لم يدخل بعد مرحلة الإنسجام المطلوبة!

● والحسين.. خسر نقطة في صراع القمة، لكنه في واقع الأمر كسبها ثيماً لجريبات المباراة، وتلقبائها المثيرة.

● فالعربي تقدم بهدفين، الأول بسبب اهتزاز أعصاب راتب الضامن حمارس مرمى الحسين بكرة القدم، وحارس مرمى العربي بكرة اليد!

● عودة إلى الجزيرة فإنه بدأ الفريق الأميز في الميدان، خاصة بعد أن أحرز سليم ذيابات الهدف... وتعاود «الشياطين الحمر» فعلاً، إلا أن الحكم الدولي دحام عقيدات «ظلمهم» هذه المرة فأثاقاً!

حلل اللقاء بالفرس الفائقة، أنفرد أمجد ذيابات، وأخطأ المرمى، وأنفرد بدوي وتسرع وأخرج الشائنة كرة عصام النقي عن الخط.

في المقابل.. أهدر سليم ذيابات أكثر من فرصة لتعزيز الهدف اليتيم، وفوت موفد أبو هبيب عدة كرات سهلة!

● القادسية يشعر بأن حظه سيء، لقد تعادل للمرة الثانية، ليقلد نقطة أخرى، كانت من نصيبه لو أن هجومه استغل الفرص التي واثته، خاصة في الشوط الثاني، حيث تصدت المعارضة لكرة وعد الوطني «الساحطة» خلف الحارس، فيما صد سلامة عيد ببراعة كرة مصطفي آدم، القوية من الزاوية الصعبة!

● اللقاء الأكثر إثارة ومتعة كان ستاد مدينة الحسن في اردب مسرحاً لأحداث، وعاشت جماهير الشمال على

* الاسبوع الثاني للدوري *

بدأ سباق القمة بين الفيصلي والواحدات

«الأخضر» اجتاز الجيل بيسر ..

والأزرق «تهدب» في اورد!



* تألق لوبدون في الذود عن مرماه، رغم الأهداف الثلاث، وتراه يرد بثيثة هجوماً كاسحاً يشنه لاعبو الوسط الوحداني، عماد الزغل، بينما اكفى الدفاع الجيلوي.. بالفرجة!



* يحيى سليمان صاحب هدف الانقاذ، وأول نقطتين للأزرق، من الشمال.

● مع ختام مباريات الأسبوع الثاني، عزز نجم هجوم نادي الحسين وهداف الدوري في الموسم الماضي، صدارته على قمة لأربعة الهادفين، برصيد (٤) أهداف، يليه أكثر من لاعب سجل هدفين.. يحيى سليمان، جهاد عبدالمعظم، فايز يوسف، سليم ذيابات.

● جزء، لكن الحكم الدولي اسحق أبو علي كان قريباً من الكرة، وهو في هذه الحالة صاحب الرأي الأول والأخير في تقديرها، تماماً كما فعل في الهدف الرئيسي الرائع الذي سجله أبو صابيد والقاء الحكم بأشارة خاطئة من مراقبي الخط!

● هجوم الكرمل، في سعيه لتحقيق في الأسبوع الثالث، فكلهما سيلعب يوم الجمعة.. الوحداني سينتقل إلى اردب لالقاء الكرمل (المتطور) الذي سيمثل جاسداً كي يثبت أن عزمه الكبير أمام الفيصلي لم يكن مجرد «فورة».

● أما الفيصلي فيستلقي في صفيان، وعليه الحذر من أية مفاجأة له طويلاً بالكرة، لم تتألقها مع البناء.

● بنفس رصيد الأهداف الفيصلاوي في شباك الجيل، لاسر الوحداني على هذا الفريق الذي كان له شأن ذات يوم في الدوري!

● لكن الفيصلي لم يتمكن من تكرار أهداف الحسين الستة في شباك الكرمل، وهو يلاقي هذا الأخير، ولا حتى لصفها، لأن المباراة قيمت في اردب على أرض حديثة من العشب الطبيعي.. وهذه النقطة يجب أن تراعى فرق العاصمة جيداً، لئلا أن تتوجه للباري في حاضرة الشمال.

● الوحداني والفيصلي في العداوة، وهذا وضع طبيعي، لكن هل يستمر حتى نهاية الشوط؟

● الوحداني.. لم يجد صعوبة في اجتياز الجيل، اكفى لاصيه بثلاثة أهداف، بعد أن أضاعوا فعلها، لأن الدفاع الجيلوي يعاني من ثغرات لافتة، يمكن لأي هجوم الدخول منها بسهولة، والوصول إلى مواجهة المرمى!

● الفيصلي.. خاض (موقعة) كان يخالفها سيلة، لشباك الكرمل تثلثت نصف ستة من الأهداف، في أول تجارب الفريق الكفاح.. في الدوري! ● تحرك لاعبو الكرمل بصورة سليمة، وحالفهم التوفيق في تألق الكرة بدلية، وإرسالها بخسورة لحسو ميلاد عيسامي الذي تجاوزته الثقات منها، دون فائدة! ● الأخيرة.. هي عامل الحسم للنتيجة، فهدف الفوز الذي جاء في منتصف الشوط الأول يتم عن تصادم واضح بين نجوم الفيصلي، حيث تبادل يحيى سليمان وجمال أبو عابد الكرة (مات ربح) بسرعة، لم يتمكن دفاع الكرمل من مقاومة (لعبة) كهذه، فوضعت إلى يحيى سليمان، الذي لم يتوانى عن «دك» الشباك.

● هجوم الكرمل، في سعيه لتحقيق في الأسبوع الثالث، فكلهما سيلعب يوم الجمعة.. الوحداني سينتقل إلى اردب لالقاء الكرمل (المتطور) الذي سيمثل جاسداً كي يثبت أن عزمه الكبير أمام الفيصلي لم يكن مجرد «فورة».

● أما الفيصلي فيستلقي في صفيان، وعليه الحذر من أية مفاجأة له طويلاً بالكرة، لم تتألقها مع البناء.

● احتج لاعبو الكرمل بمثل وعصبية على (صركلة) تصدى لها محمود سليمان، مطالبين بركلة

● خلع الحكيم الدولي ضراب القميص «الأسود» في مباراة الوحداني والجيل، وأردني بدلاً منه ليمصاً «أبيض»، وذلك لأن لون الجيل «غامق» جداً!

● الفريقان في قميص شباب الحسين أمام الوحداني بالكأس كان قريباً من اللون الأسود، لكن الحكم «أبو غارة» لم يغير قميصه!

* نصائح .. إلى الحكام *



كمال الجقة الحكم الاردني في الخمسينات

- ١ - التقيد بمواد القانون نصاً وروحاً.
- ٢ - الاهتمام باللياقة البدنية، ليتسكن الحكم من متابعة الكرة عن قرب.
- ٣ - الحكم على مجريات الامور في اللعب بالشكل الصحيح.
- ٤ - الاطلاع الدائم على كل ما هو جديد في قانون اللعبة.

الوحدات (٧).... الجيل (١)



* نصر قنديل. * وليد مولا. سجل الوحدات (١٨) هدفاً في مرمى الجيل، وسجل الجيل (١) أهداف في مرمى الوحدات.

● لقاءات الوحدات والجيل في الدوري شحيحة، خاصة بعد ابتعاد الجيل عن الأضواء تسعة مواسم كاملة! الفوز الوحداني الأخير بثلاثة، يحمل الرقم (٧) في تاريخ مبارياتها الدورية، فيما لم يفر الجيل على الوحدات سوى مرة واحدة فقط، خلال لقاءهما الأول في المسابقة بذهاب موسم (١٩٧٦) وبهدفين لهدف.. حيث سجل للجيل يومها وليد مولا ومحمد نور، وسجل نصر قنديل الهدف الوحداني الوحيد.

الفريقان تعادلا ثلاث مرات..

* طارق حسين تصدّر الهادفين .. من أولها *



* خالد الزمعي

● مع ختام مباريات الأسبوع الثاني، عزز نجم هجوم نادي الحسين وهداف الدوري في الموسم الماضي، صدارته على قمة لأربعة الهادفين، برصيد (٤) أهداف، يليه أكثر من لاعب سجل هدفين.. يحيى سليمان، جهاد عبدالمعظم، فايز يوسف، سليم ذيابات.

* الرمثا (١٥).... الجزيرة (٦)



* خالد الزمعي



* قراس القاسي

● سجل الرمثا في الأسبوع الماضي فوزه الخامس عشر على الجزيرة، في تاريخ لقاءات الفريقين، الذي يعود إلى (١٤) سنة مضت.

● سبق له الفوز على الرمثا ست مرات، عبر (١٣) موسم، فيما تعادل الفريقان في (٦) مباريات.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة



مؤتمر الشمال تجاهل الرياضة النسوية لماذا؟

ما كنت أتوقع ولا كنت أتمنى ان يفتتح مؤتمر الشمال الرياضي الذي انعقد الأسبوع الماضي في اربده، ان يتنازل في توصياته ما من شأنه دعم الرياضة النسوية في الشمال.

لقد صدرت التوصيات دون ذكر للرياضة النسوية وكأنه اعتراف من أهل رياضة الشمال بأنه ليس هناك رياضة نسوية في الشمال ولا حتى هناك أية نية لاجراء او دعم الرياضة النسوية في هذا الجزء الخاس من وطننا الحبيب.

اننا نتمنى على الجهة التي نظمت هذا المؤتمر تدارك الوضع ودراسة واقع الرياضة النسوية في الشمال وبحث سبل دعمها ورعايتها.

أوديت أبو خضر.. عطاء بلا حدود

تستحق السيدة أوديت أبو خضر رئيسة لجنة السيدات بالنسائي الارثوذكسي مني ومن كل افراد الأسرة الرياضية بطاقة شكر وتقدير وبالة ورد ويسامحون على جهودها الملمعة ونشاطاتها المتعددة وانجازاتها الملموسة.

أوديت استحققت ان تكون قبل نحو عامين اول سيدة تنتخب لمقرية مجلس ادارة النادي الارثوذكسي وهي أكدت جدارتها بهذا المنصب بل انها كانت في كثير من المناسبات تلقى كجدي مجهول خلف النجاحات ولعل اسجل لها هنا نجاحها الكبير في الاعداد لحظي الانتاج والقيام ببطولة الاندية العربية لكرة السلة العام الماضي وكذلك اشرافها الناجح على تنظيم المحميات الصيفية في النادي واخرها المقيم الرابع الذي انتهى الأحد الماضي بحضور جلالة الملكة نور الحسين.. فتحت مرة أخرى لأوديت ولكل العاملات في لجنة السيدات بالنسائي الارثوذكسي.

انجاز سينده التونسية

مبارك للسباحة العربية التونسية سينده الغربي التي أصبحت اول فتاة عربية تلتحق بميدالية ذهبية في مسابقات الاناث لدورات ألعاب البحر المتوسط.

لقد حققت سينده يوم الثلاثاء الماضي في اثنا انجازاً تاريخياً بحصولها على ذهبية سباق ١٠٠ متر حرة بزمان ٨.٥٨ ثا وأكسدت ان ومسول الفتاة العربية الى المستوى العالمي في السباحة ليس مستحيلاً.

مبارك لهذه الفتاة العربية البطلة التي جاء انجازها العالمي بعد تضحيات شخصية وصعاب فرضتها التقاليد الاجتماعية.

منال بزادوغ

مندوباً عن الأمير محمد

وزير الشباب توج بطلات الشطرنج



د. ارشدات يتوج ختام ابو فرحة.

مندوباً عن سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين المعظم توج د. م. صالح ارشدات وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الأردنية الفائزات ببطولة الملكة المفتوحة للشطرنج.

وقد حصلت ختام ابو فرحة على كأس المركز الأول فيما حلت بالمركز الثاني سوزان علوش وبالمركز الثالث ثروة المومني وبالمركز الرابع انعام ابو فرحة.

وكان وزير الشباب قد تابع قبل مراسم التتويج الجولة النهائية لهذه البطولة التي جرت بقاعة نادي الشطرنج الملكي.

وقال السيد سليم احمد حسن الناطق الاعلامي لاتحاد الشطرنج ان هناك عدة دعوات وجهت للاردن للمشاركة في

بطولة دولية سوف يشارك ان شاء الله في عدد منها حسب ما تسمح به الامكانيات المالية.

ارباحها بلغت نحو (٨) مليون دولار جراف استردت عرش ويمبلدون



جراف.. التي سجلت منها مليونيرة.

فلظرت لاعبة الألمانية شتيفي جراف للمرة الثالثة بكأس بطولة فردي السيدات لبطولة ويمبلدون العالمية للتلنس التي اختتمت أمس الأول.

وفازت جراف في المباراة النهائية على حاملة اللقب لعامي ٨٨ و ٨٩ المصنفة الثانية جابر بيبلا ساباتيني ٦/٢ و ٦/٨.

وكانت جراف (٢٢) سنة وهي المصنفة الأولى في ويمبلدون والثانية بين لاعبات العالم قد حققت منذ احرازها وحشي مطلع العام الحالي ارباحاً وصلت إلى ٧,١١٩,٧٢٥ ملايين دولار وقد احتررت في البطولات الاربع الكبرى في استراليا وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة (غران سلام) عام ٨٨، وهي احتررت ٨٨ لقباً في الدورات الدولية وفازت في ٤٨٦ مباراة وخسرت ٢٧ مباراة فقط.

في طريقها لقمة ويمبلدون تغلبت على البلجيكية سابين ابلمانز ٢/١ و ٢/١ وعلى الامريكية بينات لوي هاريس ٦/١ و ٦/١ وعلى

لارا دمرجيان تأمل التتويج

بخبية اسل تلتفت لارا دمرجيان لاعبة فريقنا الوطني للسباحة انباء امتحان سوريا عن عدم استضافة وتنظيم بطولة العرب الثانية للسباحة التي كان مقرراً اقامتها في اللاذقية اعتباراً من ٢٩ تموز الجاري وحتى العاشر من الشهر القادم.

لارا دمرجيان.

مسابقات للناث في بطولة نادي المدينة للسباحة

شهدت فعاليات البطولة السنوية للسباحة التي ينظمها نادي مدينة الحسين للشباب علم مسابحة في برعاية العين خالد الطراونة، شهدت مشاركة فعالة في مسابقات الاناث التي برزت فيها ديماء العمدوسي القاسم وهبة محسن واية الكيلاني وغيرهن، وتالياً النتائج الفنية لبعض مسابقات الاناث فازت اية الكيلاني بسباق ٥٠ متر فلة ١٢ سة تلتها قطان ثم زينة قطان.

فازت مي القاسم بسباق ٥٠ متر فلة ٥٠ متر فلة ليلي ابو ليرة وفيما لمحاوي.

فازت ديماء العمدوسي بسباق ٥٠ متر فلة ليلي ابو ليرة وفيما لمحاوي.

بطولة الملكة للمبارزة نهاية الشهر

حدد اتحاد المبارزة الفترة من ٢٨-٢٩ تموز الجاري موعداً لقامة بطولة الملكة المفتوحة للمبارزة للجنسين وذلك في صالة النادي الارثوذكسي.

وقال السيد عبد الرزوق الكيلاني رئيس اتحاد المبارزة نائب رئيس الاتحاد العربي لـ (اللاعبين) ان اتحادهم يفي الأن في خطط جادة بهدف اعداد نشاطات لفريقنا النسوي للمبارزة وتوليف فرص الاحتكاك اللازمة له داخل وخارج الملكة.

فارسا اردنية في بطولة اللاذقية الدولية

أكدت مصادر الاتحاد الملكي الاردني للفرسوي ونادي الجواد الحرس ان الفارسا الاردنية دنية العزولة لبني عزالدين اختيرت ضمن وفدنا المشارك في بطولة اللاذقية الدولية للفرسوي التي تبدأ هناك يوم ٢١ من الشهر الجاري وتستمر لمدة (٢) أيام بمشاركة عدة دول عربية وأوروبية.

وقال هاني يشارت في سيقود فريقنا في هذه البطولة ان لبني تواصل تدريباتها مع الفرسان رعد ناصر، بركة ابو جابر وعمر بيبسي بيل تصويرين اعتباراً من نهاية الشهر الجاري في سوريا وقامة لقاء ودي مع الاشقاء هناك.

بارتفاع ١٥٤٠-١٥٥٠ سم

«الملاعب».. تتابع استعداداته للبطولة الآسيوية المرتقبة

الرمثا.. بين التفاؤل وصعوبات الأعداد

الرمثا.. خاص بالملاعب

تكتسب مشاركة نادي الرمثا في بطولة الآندية الآسيوية بكره القدم، التي ستقام في مدينة دكا خلال النصف الثاني من الشهر المقبل أهمية خاصة لكونها خطوة متقدمة نحو تمثيل أردني مشرف على الصعيد القاري، وفرصة كبيرة لتأكيد جدارة الكرة الأردنية على الساحة الآسيوية بعد أن تعذر على أندية عدة الارتقاء إلى الدور النهائي لتجميع كعدها.

«الملاعب» زارت نادي الرمثا والتقت السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي، وتابعت ميدانياً مراحل اعداد الفريق التي تتواصل تحت اشراف المدرب العراقي الكفء سعد حمزة ومساعدته كاظم ناصر وسجلت ما يحمله المعنويون بالكرة «الرمثاوية» من انطباعات عن هذه المشاركة وأبعادها وتقاسمها.

«أول المتحدثين كان السيد عبد الحليم سمارة رئيس الهيئة الإدارية للنادي الذي تحدث عن جوانب هذه المشاركة وانعكاسها على مسار اللعبة في النادي فقال: «إن مشاركة نادينا فرصة طيبة لتعزيز مكانة الكرة الأردنية على الصعيد الخارجي على الرغم من الصعوبات الفنية والإدارية التي ترافق مراحل اعداد الفريق».

وأضاف أن الطاقم التدريبي هو الذي سيتولى اختيار التشكيلة التي ستدافع عن ألوان الفريق في ضوء الإمكانيات التي سيقدمها اللاعبون خلال مراحل الاعداد، ويشكل عام أستطيع القول أن تلكواً واضحاً قد أصاب مسيرة إعداد الفريق بسبب المواقف الشخصية لبعض اللاعبين ولجوء هذا البعض إلى التعامل مشاكل وهمية لا وجود لها في الواقع مع إدارة النادي التي ستبذل حريصة على إعلاء سمعة النادي بعيداً عن كل أشكال التشنج والانفعال.

الخبرة والاحتكاك

«وعن واقع الفريق وإمكانية حصوله على نتيجة تميز البهائي الذي سجلته مشاركات الفريق أضاف السيد سمارة أن وضع الفريق إدارياً وتنظيمياً غير مستقر بسبب حداثة تجربة اللاعبين مع المشاركات الخارجية والافتقار لاعبيناً للخبرة الكافية، ولكن الاندفاع والمثابرة ستكفلان لهم الظهور بمستوى أفضل يؤهلهم للتغلب على صعوبات الاعداد، ونحن نسمي لجيل المشاركة محطة على طريق كرة رمثاوية متطورة وليس الهدف مجرد إحراز اللقب القاري، فاللاعبين مطالبون بتعزيز نتائج الفريق وحضوره على صعيد الكرة الأردنية إذ يكفي فخراً أن يتمكن من حصد الألقاب المحلية لبطولات الموسم الماضي ولولا أخطاء التحكم والإدارة لكان بالإمكان تحقيق نتائج أفضل.

«موشان التوجه الجديد الذي اعتمدته إدارة النادي في اعداد فريقها للمشاركة المقبلة.. استشهد السيد سمارة قائلاً: «لقد اعتمدنا نهجاً جديداً سيؤتي ثماره إن شاء الله في المستقبل القريب إذ أن ما يعنينا الآن أن نتأكد فقط بما يعزز من سمعة النادي ولم نعد نكتشر بالأمور الشخصية للاعبين.. ويكفي هنا أن أذكر بأن لاعباً معروفاً طلب من تلقاء نفسه الانضمام عن اللعبة لأمر خاصة به، وإذا به يصرح بأن مشاكله مع إدارة النادي هي التي أملت عليه اتخاذ مثل هذا القرار».

النتيجة الأفضل

«وعن أفضل ما تحقق للفريق على امتداد مشاركاته السابقة قال السيد رئيس النادي، لقد حققنا في بغداد خلال تصفيات الآندية الآسيوية العام الماضي أفضل نتائجنا على الصعيد الرسمي.. أما على الصعيد الدولي فإنني أعتز كثيراً بالنتيجة التي حققها نادينا مع نادي ساوثهامبتون الانكليزي عام ١٩٨٢ وفيها تعادل سلبياً».

«وبخصوص تجربة الرمثا مع المدرب العربي والأجنبي في مسيرته الماضية قال السيد سمارة: إن مسيرة النادي شهدت مدرباً عراقياً هو السيد مجيل فرطوس وثلاثة مدربين انكليز ومدرب برازيلي واحد.. وأستطيع القول أن مهارات اللاعبين ونفوس مستوياتهم ودعم إدارة النادي هو الذي ساعد على تصاعد الخط البهائي للنتائج الفريق مشيراً إلى أنه سيمار إلى زج الفرق الذي سيشترك في بطولة آسيا في معسكر تدريبي داخلي بعد عيد الأضحى المبارك وليل المشاركة المنتظرة ببضعة أيام وذلك في ملعب «علوم والتكنولوجيا وسنواي الاتحاد الآسيوي بأسماء اللاعبين اليوم أو قداً».

سعد حمزة، متفائلون ولكن!!

«أما المدرب العراقي السيد سعد حمزة الذي يتولى اعداد الفريق لهذه المشاركة المرتقبة فلم يملك تفاؤلاً من إمكانية تحقيق نتيجة طيبة في البطولة الآسيوية رغم بعض الصعوبات الفنية التي ترافق سير الاعداد وهو



عبد الحليم سمارة

البطولة ليست هدفاً... ومصلحة النادي فوق كل اعتبار



سعد حمزة

أساس نجاح برنامج الاعداد الإضافات التكتيكية



يسعى لاستثمار خبرته وتجربته الناجحة في الإشراف على بعض اندية الخليج العربي ونحرص المعايير الميدانية التي توفرت له للتوقوف على مراحل تطور مدارس الكرة في العالم وخاصة اليوغسلافية.. وتوظيف كل ذلك من أجل الارتقاء بمستوى الكرة الرمثاوية.

«في البدء أبدى المدرب العراقي سعد حمزة ارتياحه لتفاعل المعنويين في مجلس إدارة النادي مع العملية التدريبية التي تعنى بالتحضير للمشاركة القارية. وقال: إن نجاح الجانب الإداري في العملية التدريبية ينتقل المدرب من الإشكالات الفنية وقد أحسست من خلال تفاعل السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة الرمثا أن هناك تعاملًا طيباً وناجحاً سيؤدي بالنتيجة إلى تذليل العقبات التي تعترض سير الاعداد.. وهذا ما يجعلني أشعر بالارتياح والتفاؤل لكن المشكلة التي ما زال اللاعب العربي يواجهها هنا في الأردن الشقيق وغيره من الأقطار العربية أن اللاعب ما زال يحمل عقلية لاعب هاو بكل ما تعنيه هذه الكلمة من وصف، والمطلوب هنا أن يتدخل الجانب النفسي في إنشاج مهارات اللاعبين، وصل استعدادهم المعنوي من أجل خوض المنافسة الآسيوية.. إذ أن ملاقة أي نام محلي تختلف بالضرورة عن اللعب في بطولة آسيوية تحت ظروف وعوامل مختلفة مما اعتاده اللاعبون».

الاستيعاب المطلوب

«وأضاف السيد سعد حمزة الذي قاد نادي الشباب العراقي لأكثر من خمسة مواسم ودفع إلى صفوف الفرق الوطنية للعراق الشقيق بأكثر من نجم لامع أن على لاعبي الفريق أن يواكبوا التطور الذي أصاب برامج الاعداد ويستوعبوا الإضافات التكتيكية، التي طرأت على أداء فرق العالم.. وما نحن بدأنا العمل مع الفريق بهذه الروح ومقتالين رغم وجود العقبات... مشيراً إلى أنني طلبت من مجلس إدارة النادي بعض الأرقام التوضيحية عن الفرق التي ستلعبها ليهنا إلى بلورة فكرة واضحة عن استعدادات هذه الفرق.. تماماً كما عملت في بطولة الآندية العربية يوم جرت في الشارقة ليل أكثر من ثلاثة أعوام وكنت في حينها مدبراً لنادي الشباب العراقي وكانت النتيجة الوصول إلى تقييم متكامل عن واقع حال الفرق التي ستلعبها».

تدريب حراس المرمى

«أما السيد كاظم ناصر.. مدرب حراس المرمى في النادي وأحد حراس المرمى المعروفين الذين زادوا من مرمى العديد من الفرق العراقية فقد قال لـ «الملاعب» «لقد كنت أعتقد أن هناك مشكلة ستواجهني مع حراس المرمى، لكنني وجدت أن الأمر يختلف حيث الإقبال الكبير على استيعاب التدريبات وتلقيها، ووجدت مثالية شريفة بين حراس برسي النادي الذين يجمعون بين الخبرة والشباب وستكون نتيجة هذا الإقبال مرضية إن شاء الله».

شأن كبير

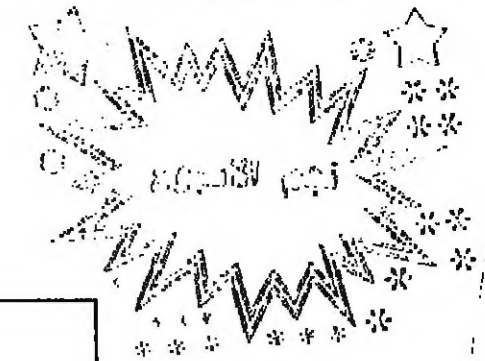
«أما السيد عبد المجيد سمارة أحد مدربي الكرة في النادي فقال: أنني أتوقع أن يكون للفريق شأن كبير خصوصاً إذا واكب على تقبل الجولات التدريبية العلمية والمبرجة وبإمكانه أن يخلط أعمار هذا التوجه في المواسم المقبلة إذ لم يكن مقدوره تحقيق شيء في هذا الموسم.. فعناصر الفريق هم من الشباب الواعد الذي يتمتع بإمكانات مهارة وفنية عالية تلقى كل الدعم والاهتمام من إدارة النادي».

«ويؤكد السيد تيسير أيوب عضو مجلس إدارة النادي أن الهيئة الإدارية لن تبخل بشيء على الفريق وبالتالي فإنه مطالب بالظهور بمستوى طيب يعكس تطلعات جمهور الكرة الرمثاوية ويحقق للكرة الأردنية ما لم تحققه في المواسم السابقة.. ويشارك في هذا الرأي السيد كمال رشدان عضو مجلس إدارة النادي الذي أثنى على سياسة النادي في استقطاب العناصر الشابة والواعدة وقال أن التركيز على إحراز البطولات والأوسمة ليس الهدف الأرحح بالنسبة لنا طالما أن النتج الصحيح الذي نسير عليه هو الاعتماد على الفئات العمرية الصغيرة في بناء قاعدة اللعبة في النادي».

صورة الاعداد

«ويقول السيد إبراهيم الجهماني مدرب الكرة في النادي أن واقع استعدادات الفريق غير مطمئن.. بسبب شق الوقت وعدم تكامل مراحل اعداد الفريق، إذ شرع الفريق في استعداداته قبل ٢ أسابيع.. ولم تساعدا المناقشات المحلية التي خاضها في الموسم الماضي في تكامل صورة الاعداد إلا أنني أستشير خيراً بالعناصر الجديدة التي ضمها صفوف الفريق والتي سيكون لها شأن كبير في المستقبل».

في حين يؤكد السيد نواك ذهابات عضو مجلس إدارة النادي أن الاستعدادات للبطولة الآسيوية جاءت متأخرة إلا أن تفاعل اللاعبين مع الكادر التدريبي العراقي يمكن أن يوصلهم إلى أفضل درجات العطاء.. لنحن نريد من لاعبين أن يكونوا سداً حقيقياً للكرة الأردنية في الحقل الآسيوي وهذا لا يمكن أن يحصل إلا بالزهد من الجهد والمثابرة. وجماعيتنا الولية تنتظر من فريقنا المزيد من العطاء المفرح».



هاني العلي: نجم كرة المضرب المطلق...

النظر بشوق كبير لإحسان من القلب!!

★ تفرقت للتنس موسم (٨٦) ...

ووصلت إلى الترتيب العالي (٥٠٠) ★

حوار: عوض الدقم



(الملاعب) التقت هاني العلي اللاعب الخلاق والمهذب (والروح)، فيما أن يجالسه يتألق شعور أكيد بمهارته منذ زمن بعيد، لحدته شوق وللشاش معه متعة كبيرة.

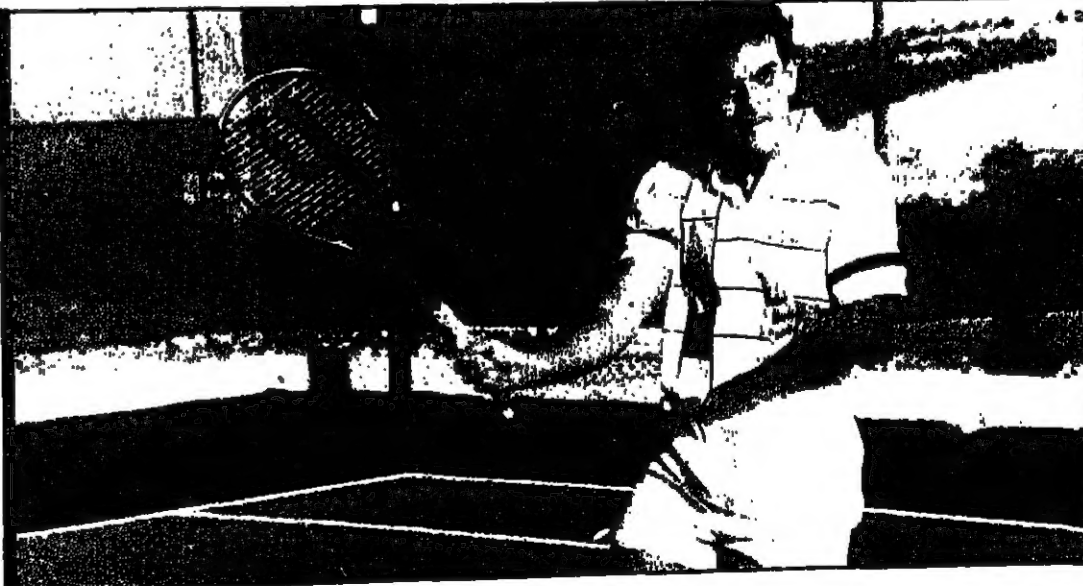
استضافنا في بيته... وسط ترحيب حار، خاصة من قبل السيدة والدته (مثال الأم الرياضية) والتي أبدت حماساً كبيراً، وشاركت بجزء من الحديث، وأظهرت مدى متابعتها وتشجيعها لأبنها، وتبين أنها تعمل على (توليف) ما كتب ونشر عنه في الصحف والمجلات العربية والأجنبية، حتى أرشلت الصور الرياضية خاصة لهي من يعلم ما يوجد وما لا يوجد... وهي من زودنا به...

لم يحصل هاني الإطلاق في الأردن، أن لاعباً فاز بأية لعبة فردية عشر سنوات متتالية، ولم نرى أو نسمع أن لاعباً هارباً أو محترفاً كان، بسط سيطرته المطلقة على لعبة كرة المضرب طيلة هذه السنين، في بلدان عديدة من هذا العالم... وربما في العالم أجمع!!

ولكن لجنا هاني العلي الاسم الكبير في لعبة التنس حلق هذا الإنجاز العظيم، وخطف جميع الألقاب المحلية وبلا منازع، وترجع على عرش اللعبة... مطمئناً، واستطاع أن يهزم بطولته المملكة عشر سنوات متتالية، هي عمر مشاركاته بالبطولة، ومنذ ذلك الوقت الذي ظهر فيه هذا اللاعب الفذ وإلى الآن، لم يظهر من ينالسه (ويهدده) بسلب اللقب، مما ألقاه منعة التلوه به، وجعله ينتظر بشوق ولهفة ظهور لاعب يتلوه منه، (لنقله) إذا ما حاز عليه مجدداً!!

★ كرة المضرب ليست للأغنياء فقط ★

للنهائي، وكانت المباراة أمام المنتخب الجزائري الشقيق وخسرنا المباراة بواقع ١/٢. كسبت أنا مباراتي وخسرنا مباراة الفردية والزوجي. وفي بطولة الفردية خسرت أمام الجزائري في نصف النهائي.



★ هاني العلي: بعد أجيال الكرات المرسة

★ فزت ببطولات عديدة مع الجامعات الأمريكية ★

وسنة (٨٨) شاركت في التصفيات لأولمبياد سيول، ولعبت مباريات تأهيلية مع فرق فست الكويت ولبنان والبحرين وسوريا، وتأهلت أنا ولاعب بحريني للتصفيات الأخيرة في طوكيو، وهو يعتبر الدور الثاني، ولكنني وللأسف وصلت اليابان قبل المباراة بثلاثة ساعات! وكان من الممكن أن أحقق شيئاً... ماذا من مشاركاته خلال البطولة... التحقت للدراسة في الجامعات الأمريكية سنة (٨٢)، درست سنتين ونصف بسان فرانسيسكو وستان فلووريدا، وخلال هذه السنوات شاركت في الجائزتين بالنسبة للرجال والنساء في

★ السباحة... ثم التنس ★
للمدة من الوقت لم اتجهت للعبة التنس الأرضي، وبدأت بسن الثالثة عشر أمارس اللعبة، وفي الصيف كانت تقام معسكرات في الولايات المتحدة خصيصاً للتنس ولعبت شاركت سنتين متتاليتين، فسي الكويت كان المجال متاح أساساً لممارسة اللعبة، وكل شيء حول مشجع، والملاعب منتشرة والبطولات عديدة.

وقد شاركت في عدة بطولات للناشئين حيث أنني أحرزت المركز الثاني لتحت سن (١٦) سنة، وبعد عودتنا للوطن بقيت أمارس اللعبة، وشاركت في بطولة المملكة تحت سن (١٨) سنة وأحرزت اللقب، وبعدها شاركت في بطولة الرجال وفزت بها، وإلى الآن لم أخسرها.

كيف كانت مشاركته مع للتنس... وماذا حلق!! شاركت مع المنتخب في عدة بطولات ودورات عربية، كانت أولها سنة (٨٢) بالعراق في البطولة العربية وأحرزنا المركز الثالث، وأفضل مشاركة في مع المنتخب الوطني في البطولة العربية الخامسة سنة (٨٥) في عمان، ولعبنا أحرزنا الميدالية الفضية، والمركز الثاني، بعد أن تخطينا جميع الدول العربية التي لعبنا أمامها وصلنا

لاعبين ينافسون بقوة للفوز.

بل وأتني أن يأتي من يقسني من اللقب حتى يصيح للفوز طعم إذا ما خسرت.

كيف كانت استعداداتك ككبير للتنس هذا العام، وما السبب الحقيقي وراءك في ضعف المستوى العام للاعبين؟

قبل بداية اللقاءات بثلاثة أسابيع تقريباً، أقرر الاتحاد مشاركتي في التصفيات، بعد أن كان قد اعتذر من قبل بسبب أزمة الخليج، ولكنه عاد ووافق على المشاركة، وتم استدعاهم الفريق، وأجريت بعض التصفيات لاختيار أعضاء المنتخب الذي سيمثل الأردن في التصفيات، وتم اختيار أربعة لاعبين، وكان التدريب خلال فترة الاستعداد أقل من العادي، ولم نضع خطة عمل قبل بدء المباريات.

وكان من المفروض أن نستغل الأرض والجمهور ونستعد جيداً لهذا اللقاء بإجراء لقاءات ودية مع فرق عربية شقيقة قريبة، مثل سوريا ولبنان والعراق، وأن نتعمر جيداً على الملعب الذي ستقام عليه المباريات، وليس كما حصل فنحن كما الفريق الباكستاني لم نلعب على الملعب إلا يوم المباراة.

وبالنسبة لي فأنا لاعب على الملعب السريع، والملاعب كان بطيء وهي الطريقة الملائمة للعب الباكستاني مما أعطاهم أفضلية اللعب، طبعاً هذا لا يقلل من مستوى اللاعب الباكستاني، فهو جيد ذو خبرة ممتازة.

هل هناك صفات خاصة يجب تلوها في لاعب كرة المضرب؟

مؤكداً أن لاعب التنس كغيره من اللاعبين في شتى الألعاب، يجب توفر عدة عناصر لنجاحه في اللعبة ومن الصفات التي يجب أن تتوفر في لاعب التنس: الذكاء وسرعة البديهة، اللياقة البدنية العالية، الجسم الملائم للعبة، الحماس للتدريب والمباريات، والعمل النفسي، ومدا عن التدريب... وهل هناك صفات خاصة به؟

الدرب له دور هام جداً في مثل اللاعبين، وتبني أقدامه على

الطريق الصحيح، ويجب على المدرب تشجيع اللاعب وحثه المستمر، وعلمه التقاض بين الاثنين ضروري، وعلاقة المدرب بفترته أن تكون جيدة مع اللاعب وقائمة على التفاهم، والأهم هي قوة الشخصية للمدرب التي من خلالها يستطيع فرض نفسه وسيطرته على اللاعب، طبعاً وقبل كل هذا الكفاءة العالية للمدرب والتي تؤهله للتدريب.

★ مدرسة التنس... طموحي الأكبر ★
هل يوجد مدربين محليين أصحاب كفاءة؟

لا أظن ذلك، فمبدأ تأسيس الاتحاد الأردني للتنس عام (٧٩) الصحيح، وبعد ذلك يمكن الاهتمام بالمدرّب المحلي وقله عن طريق الدورات التدريبية العالمية. جلالة سيدنا صرح قبل فترة بسيطة، بأنه سيخضّر مدرّب أجني على حسابه الخاص، مما سيدفع اللعبة إلى الأمام.

وهذا الموقف يسجل لجلالته كغيره من الوافدين التي عودنا عليها، ونأمل من لاعبينا المميزين أن يتجهوا للتدريب لهم أكثر من غيرهم قادرين على استيعاب اللعبة، كونهم مارسوها وهذا سهل المهمة في المستقبل.

ما السبب في فوز العديد من اللاعبين صغار السن في معظم البطولات العالمية؟



★ في سن الثالثة عشرة، في معسكر تدريبي للتنس في ميزيلاند - أمريكا

السن عندما يواجه الكبار. ولذلك فاعتقد أن اللاعب بعد سن الثلاثين يقل عطائه كثيراً مما يجعله يتبع من المنافسة.

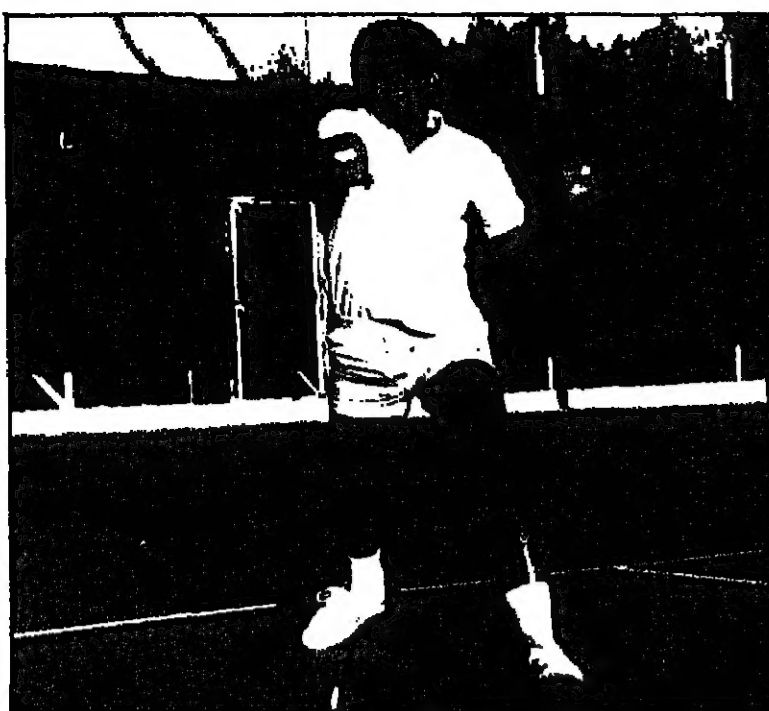
ما السبب في عدم انتشار اللعبة، وهل التنس مقصورة على الأغنياء فقط؟
أعتقد أن الأسباب كثيرة ومتعددة، فمثلاً ملاعب التنس غير منتشرة في بلدنا، لا يوجد مدربين لأعداد اللاعبين، غلاء معدات التنس، والاتحاد لا يملك الميزانية الكافية ليقوم بذلك، ومن المفروض أن تشكل لجنة دعمًا للاتحاد لمساعدته، ومساندة الناشئين والمحاولة لنقل جبل جديد، لا أن نعتمد على اللاعبين الجاهز ودون عناية، فلماذا أنا فقط أحسب وأنا!

مع اللاعبين المعينين بطل تايبي في أوساكا (اليابان) * هاني كابتن المنتخب الوطني... فمن لحد تشكيلات منتخبنا الوطني في كأس دوفر *

★ تأسيس مدرسة للتنس... حلمي الأكبر ★

الألقاب، يجب التوجه بشكل صحيح ودراسة الموضوع بموضوعية أكثر، وتوليد المدربين الأكفاء. بالنسبة للعبة التنس أعتقد أنه من الممكن أن يمارسها الجميع فيما مقصورة على طبقة معينة من الناس

توالى على تدريب المنتخبين واللاعبين مدربين أجانب، فالمدرب المحلي (إن وجد) غير قادر على الارتقاء باللعبة، وأعتقد أنه من الضروري الاستعانة بالمدرّب الأجنبي في الوقت الحاضر، حتى نستطيع النهوض باللعبة بالشكل



★ يرد الكرة بكل قوة

كما يقال، وصحيح أن معداتها مرتفعة التكاليف أحياناً، إلا أنه من الممكن تذليل تلك العقبة فيما لو تولفت الملاعب وهي الأهم. هل تعتقد أنك حلق طموحاتك كلاعب؟
الحقيقة أنني لم أحقق جميع طموحاتي، لقد كنت أتمنى أن أحصل على ترتيب أقل من (١٠٠) في العالم، ولكن من خلال مشاركاتي الخارجية واحتكاكي مع اللاعبين هواة أو محترفين، أدركت أنه لا يوجد أمل لدي لتحقيق طموحي، ولهذا لم أستمّر في المشاركة واهتمت ببناء مستقبل عملي على أن أضع وقتي هباءاً طاملاً أنني وصلت لقناعة بأنني لن أستطيع ذلك.

متى فكر باعتزال اللعبة؟
هناك لبة في البقاء وممارسة اللعبة والمشاركة ببطولاتها، ولكن ستكون ملتزمة على البطولات المحلية والعربية إن وجد، على الرغم من أنني كنت أقول سأعتزل هذا العام، ولي كل عام أرد ذلك، وسأبقى مشاركاً حتى ولو أنني فقدت مكانتي في التنس.

ماذا تخطط للمستقبل... وهل ستجهد للتدريب بعد أن تعتزل اللعبة؟
طموحي بل وحلمي الأكبر والذي أعمل بجد من أجل تحقيقه، على الرغم من صغوبته البالغة والتي تكمن في الماديات، هو بناء مدرسة نموذجية للتنس، يتسنى للجميع ممارستها وتكون التكاليف مناسبة جداً، وهذا سيساعد حتماً على انتشار اللعبة وتطورها، فأمل أن يتحقق ذلك.

توالى على تدريب المنتخبين واللاعبين مدربين أجانب، فالمدرب المحلي (إن وجد) غير قادر على الارتقاء باللعبة، وأعتقد أنه من الضروري الاستعانة بالمدرّب الأجنبي في الوقت الحاضر، حتى نستطيع النهوض باللعبة بالشكل

شركات وطنية

تدعم الرياضة

دار الدواء... الفريق الكروي المجتهد

المدير العام يوفر للفريق كافة متطلبات الدعم

برغم التراجع الملحوظ الذي طرأ على نشاط الاتحاد الرياضي الأردني للشركات في العامين الأخيرين، إلا أن بعض شركاتنا الوطنية، واصلت رعايتها للفريق التي كانت قد أسستها، إبان الألق الذي كان عليه الاتحاد.

شركة «دار الدواء» وهي من الشركات الوطنية الكبرى في بلدنا، برزت خلال فترة «الركود» الرياضي، من حيث إبقاء الرياضة لديها اهتماماً مميّزاً، من قبيل الإيثار المطلق لمدبرها العام، الصيدلي محمد الفتاتي، بدور الرياضة الحيوي في توفير الإنسان القوي، القادر على الإنتاج.



الصيدلي محمد الفتاتي... المدير العام.



مجد السيوي... المدرب



عبد الله جابر

لقد أنشأت «دار الدواء» فريقاً لكرة القدم، يزيد عمره الزمني قليلاً عن العام الواحد، لكنه خلال فترة وجيزة، كالجهد، واستطاع أن يثبت وجوده في أكثر من مناسبة شارك فيها.

مع فريق «دار الدواء»، كانت لنا أكثر من ولعة.

الفكرة...

تحدث السيد عبد الله جابر، مدير الفريق إلى «اللاعب» عن تشكيل الفريق... فقال:

نتائج...

منذ تأسيسه، شارك فريق دار الدواء، في العديد من الدوريات أبرزها:

١ - دورة جديدة «شيجان» ١٩٩٠، حيث وصلنا المباراة النهائية، وخسرناها أمام فريق شيجان الذي ضم عدداً من نجوم الدوري الممتاز (٣ - ٥)، وكنا قبلها قد قفزنا على فريق فلسطين. (١ - ٥)، وعلى فريق وزارة الصحة (٢ - ١) وتعادلتنا مع فريق السخيتان (١ - ١).

٢ - سداسيات كلية حطين الرياضية (١٩٩١)، حيث قفزنا على كلية الأندلس (٥ - ٥) وخسرنا أمام نادي صاحب (١ - ٢).

٣ - سداسيات جريدة الدستور الرياضية (١٩٩١) أيضاً، تعادلتنا في المجموعة مع نقابة الأطباء (١ - ١) ومع الدستور (١ - ١) وخسرنا أمام

«أقدم لنا مجلس إدارة الشركة مشكوراً، كل الدعم المطلوب، لقم تعيين الكابتن ماجد بسيوني لاعب الوحدات والمنتخب السابق، مدرباً للفريق منذ شهر حزيران من العام الماضي، كما أنها تولت لنا التنقلات، وأجور استخدام الملاعب والصالات للتدريب أو إقامة المباريات، وتلخيص اللاعبين في أيام اللقاءات الرسمية أم الودية للفريق، إضافة إلى الرعاية الطبية اللازمة، والكاملة لأسرة الفريق».

«لا نحتاج أي شيء لأن المدير العام كما أسلفت، يشر شخصياً على أمور الفريق، من حيث تسهيل مهمة اللاعبين، بل إنه يحضر بعضاً من مبارياتنا، تبعاً لظروفه العملية».

«الجهاز الإداري والمدرب، لهم مطلق الصلاحية، في الاتصال مع أي من الجهات الرياضية بقصد إجراء مباريات معها، أو مشاركتها في النشاطات المختلفة التي تنظمها بين



فريق شركة دار الدواء لكرة القدم، من نشاط فرق الشركات.

تطلعات

«لدينا خطط سنعمل على تنفيذها في المستقبل بمشيئة الله»

١ - الانتساب لعضوية اتحاد الوحدات (١ - ٥)، والشاركة في نشاطات الرسمية القادمة.

٢ - تنظيم دورات ودية محلية في مناسبات مختلفة.

٣ - إقامة دورة خاصة بفرق شركات الأدوية، وعددها أربع برعاية المدير العام.

شركة دار الدواء
للتنمية والاستثمار
المساهمة المحدودة



تأسست عام (١٩٧٥) برأسمال قدره مليونان ومائة ألف دينار أردني، ويساهم فيها حوالي أربعة عشر ألف مساهم.

يقع مصنع الشركة على مرتفعات ناعور، التي تبعد ٢٥ كيلو متراً إلى الغرب من العاصمة عمان.

مساحة الأرض التي يقع عليها المصنع تبلغ ١٠٠,٠٠٠ متراً مربعاً، ويشل المصنع:

- ١ - الإدارة العامة
- ٢ - إدارة الإنتاج
- ٣ - دائرة الرقابة
- ٤ - دائرة البحث والتطوير
- ٥ - دائرة التسجيل والتوثيق
- ٦ - دائرة الهندسة
- ٧ - الدائرة المالية
- ٨ - المستودعات
- ٩ - المرافق الملحق الأخرى

أما دائرة التسويق، فإن مقرها في وادي صقرة، عمان، وهي المسؤولة عن البيعات الداخلية والخارجية، حيث يتم تصدير الأدوية من إنتاج الشركة إلى معظم الدول العربية الشقيقة، وبعض الدول الصديقة الآسيوية والأفريقية.

الزمر الدوائية المسجلة لدى دار الدواء... هي:

- ١ - المضادات الحيوية
- ٢ - أدوية الجهاز التنفسي
- ٣ - أدوية القلب
- ٤ - أدوية الجهاز العصبي
- ٥ - أدوية الجهاز الهضمي
- ٦ - أدوية أمراض الجلد

- ٧ - مضادات التهابات والمسكنات
- ٨ - قطرات العين والأذن
- ٩ - مضادات الجراثيم
- ١٠ - مضادات الفطريات
- ١١ - مضادات البواسير
- ١٢ - مضادات الالتهاب
- ١٣ - أدوية أمراض السكري

هدف الشركة الرئيسي والاستراتيجي، هو العمل على خدمة المواطن في شتى أنحاء الوطن العربي بالإنتاج عالي السوية ومرتفع الكفاءة، وذلك عبر عدة خطوات في قنوات الإنتاج والرقابة لدائية، التي تجري على مستحضراتها، قبل وخلل وبعد الإنتاج.

الصناعة الدوائية بشكل عام، ودار الدواء بشكل خاص، لها دور هام في دعم الاقتصاد الأردني، حيث أنها تساهم في تعزيز وضع ميزان المدفوعات لصالح الدخل القومي.

لتلبية أهداف الشركة، بالتوسع الأفقي لخدمة المواطنين وتلبية احتياجاتهم داخل الأردن وخارجه، تقوم الشركة بإنشاء شعبتي الطاقة الإنتاجية للمصنع الحالي، ووضعت في خدمة هذا الإنشاء أحدث الأساليب للتبعية في العام لإقامة مصنع عالي الكفاءة، ويتنظر أن يباشر هذا المصنع إنتاجه في أواخر عام ١٩٩٢.

رئيس مجلس إدارة دار الدواء هو الصيدلي نزار جردانة، ومديره العام هو الصيدلي محمد الفتاتي.

كأس الأردن

أسبوع الأهداف... الغزيرة



هدف الوحدات الجليل... من رأس طلال ربابية.



عاصر منيب ينتظر مهاجم البروك الذي يتحرل بالكرة.



من لقاء الفيصل والخص... الذي جاء من طرف واحد

مباريات دور الثمانية

- | | |
|--------------------|--------------------|
| الرمثا مع الزرقاء. | الفيصل مع الكرم. |
| الأهلي مع الجبل. | الوحدات مع الحسين. |

مرت مباريات المرحلة الثانية من دور الـ (١٦) لكأس الأردن بسلام... ولجأت الفرق «الأولى» فرق الدرجات «الأولى» دون مقاومة، باستثناء الوحدات، الذي واجه مقاومة عنيدة من منافسه فريق شباب الحسين متصدراً لائحة «المظالم».

خمس أهداف نظيفة تناوب لاعبو الأهلي إبداعها شبابك فريق يرموك عمان، الذي ظهر بصورة طيبة في كأس الموسم الماضي.

الفتح عبد الرزاق كوكش الأهداف بقذيفة مثقنة، تلاه نارت يدج بهدف آخر من كرة رأسية صعبة.

وفي الشوط الثاني، كان وليد لطافطة يلك «النحس» الذي لازمه منذ أن ارتدى القميص الأبيض، فسجل ثلاثة أهداف دفعة واحدة

الأهلي بعرضه الجيد، أصبح مؤهلاً لإدراك مرحلة متقدمة في المسابقة.

وستة أهداف «زرقاء» طبعها هجوم الفيصل على شبابك فريق الفيصل الذي بدأ مستسلماً. منذ الدقيقة الأولى

سجل جمال أبو عابد ثلاثة أهداف هو الآخر، وصيحي سليمان هدفين، والتتس فراس الخلايلة هدفاً.

لاعبو الفيصل يلعبون مثقبي الجدية في الكأس، تقادياً لمفاجأة قد تدهلهم، من نوعية «كفر سوم» إياها

رصيد الوحدات في مرمى شباب الحسين لم يزد عن هدفين فقط، أحرزها المهاجم الجدي طلال ربابية، في الجولة الثانية من اللقاء الخشن، أولهما بضربة رأس بارعة، وثانيهما من كرة محمد مشة المرتدة من جسم الحارس.

ارتبك لاعبو الوحدات من أسلوب الانقضاض الرجولي الذي اتبعه لاعبو شباب الحسين، وكانت إصابة محمود البنا البائية في بداية المباراة أشبه بإنذار للوحدتين كي يحافظوا على سلامتهم

مباريات المرحلة الأولى من مباريات نفس الدوري، كانت الرمثا قد

أخرجت الجزيرة بهدفين، وفاز نادي الإسمين على القادسية بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل (١ - ١)، وفاز الزرقاء (درجة ثانية) على العربي،

وهي للمفاجأة الوحيدة في هذا الدور، بينما نجح الجبل في إبعاد العودة بركلات الجزاء الترجيحية

دوري المظالم

المفاجآت... والتأجيل التالي

ما كان أن كادت مباريات دوري أدبية الدرجة الثانية لكرة القدم تعود، بعد فترة طويلة من التأجيل، وفور انتهاء مباريات أسبوعها الخامس، حتى عادت ثانية إلى التأجيل، إلى السادس عشر من تموز الحالي، بسبب احتمال انشغال لاعبيها بالامتحانات الشامل.

أكثر من مفاجأة وقعت للفريق الطامحة، كان المستفيد الأكبر منها فريق شباب الحسين، الذي اعتبر فائزاً إدارياً فريق نادي عمان «الفتيق» فارتفع «رصيد» إلى (٨) نقطة في قمة الترتيب، مشاركاً بذلك فريق كفر سوم، الذي تعرض لأول خسارة له هذا الموسم، حيث هزمه فريق عين كارم بهدفين، ورفع «رصيد» المكارمة إلى (٦) نقطة في الترتيب الخامس.

فريق البقعة... بغوزه على يرموك عمان بهدف، ورفع «رصيد» إلى (٧) نقطة متقدماً بذلك إلى المركز الثالث مكرراً، فيما ظل رصيد يرموك (٤) نقطة.

فريق النصر... أضع نقطة ثمينة بتعادله (١ - ١) مع جعفر الطيار، ورصيد النصر (٥) نقطة ورصيد جعفر الطيار (٣) نقطة.

فريق القوقازي... العريق... جيق أول فوز له بالدوري، هزم



فريق شباب الحسين... المستفيد الأخير من مباريات الإربع الخامس

الطامية الذي يفتح في قاع الترتيب بهدف، ورفع به «رصيد» إلى (٤) نقطة بعيداً عن الحالة الخطرة.

«الصور» «لوق وثقت» لا تزال غامضة، لأن مستويات الأغلبية من الفرق، غير مستقرة.

ويبدو أن معظم الفرق قد تضررت من «تأجيل» المباريات

بالمنااسبة



لشؤون
ومهاجرات
الأشخاص

تختلف مباريات الكؤوس في طابعها العام، ولي أميتها كلياً عن مباريات الدوري.

في الكأس المباراة ٢ يمكن تعويضها إذا ما شاعت، وكمن من فريق كبير خسر أمام فريق أقل منه في التصنيف، بل كثيراً ما فازت لفرق الدرجة الثانية ببطولة الكأس ذاتها، بعد أن تتغلب على فرق شهيرة... في النهائي!!

عندما حدث هذا في موسم (١٩٨٦) حين أحرز النادي العربي بطولة كأس الأردن، وهو لا يزال يلعب في مصاف الدرجة الثانية

ورغم أن مباريات دور الـ (١٦) لدخلت من المفاجآت باستثناء واحدة، صنعها فريق نادي الزرقاء الفني المكافح، إلا أن باب المفاجأة لا يد وأن يكون مفتوحاً في لقاءات دور الثمانية، لأن بعض الفرق سوف يستفيد من أجل التقدم في المسابقة، طمعاً في إدراك المباراة النهائية التي تنشط عليها الأنواء كثيراً.

نصف عدد الفرق التي أدركت دور الثمانية، سبق لها الفوز ببطولة الكأس، وهي حرومة كل الحرس على تكرار إنجازها، بينما تصفها الآخر بأهل بأن يحقق «اللقاء» الأول له مع الكأس.

إن محاولة التنبؤ بنتائج مباريات الكأس القادمة، هو ضرب من الخيال، رغم أن بعضها يبدو «سهلاً»

وفرق المقدمة بالذات، عليها أن تكون حذرة جداً، إذا ما أرادت أن «تفقد» من خطر المآزق المحتملة.

مباريات الكأس القادمة، سوف تكون أكثر متعة من سابقتها.

زكي عبد النبي..

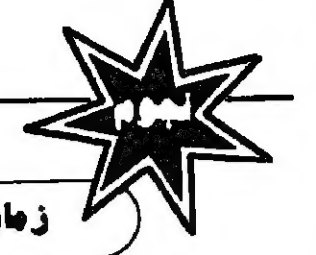


للشؤون
ومهاجرات
الأشخاص

تعرض نجم الكرة الموهب «محمود البنا» لإصابة بكسر في ساقه، خلال مباراة لفرقة الوحدات، أمام شباب الحسين بكأس، ومن كرة سهلة ليس فيها أية نية متعمدة.

أسرة «اللاعب» وقد ألبا الحدث المأساة، تيمتحن باللاعب الخلق موفور الصحة وتعام الشفاء.

وسلامات... مع أطيب الأمنيات لكل اخواننا الرياضيين بالصحة والعافية.



زمان

عبدالرؤوف الكيلاني.. القلعة الرياضية الشامخة

لعبت في منتخب العرب.. قبل ربع قرن



* لاعب الأوس كان «رياضياً».. ولعب اليوم «هادياً» *

ظل النجم (السوبر) في ملاعبنا الكروية.. سنين عديدة.

صخرة دفاعية من نوع (الجرانيت) طالما تحطمت عليها الهجمات التي كانت تشنها على الرمي الأردني، أعنى الفرق.

هو رائد الاسلوب الدفاعي (الراكنز) على مستوى كرتنا، انه أول مدافع (يلم) الكرة دون ان يشتها، ثم يبدأ منها هجمة خطيرة من الخلف.

١٥ عاماً قضاها في ميادين العافية، لاعباً فذاً، لا يعرف الا العطاء السخي، ودافع خلالها عن الوان كرة القدم الأردنية بشهادة الرجال.

عبدالرؤوف الكيلاني.. هو ضيفنا هذا الاسبوع.

* الهداية.. *

من مدرسة رغدان الثانوية انطلقت الى عالم الكرة، كان ذلك عام ١٩٥٨، حين ضمنى الاساقذ عادل عبدالرحمن مدرس التربية الرياضية الى منتخب المدارس، ومن ثم الى الفريق الثاني لنادي الجزيرة.

ذكر في صيف العام المذكور، واثناء استعدادنا لمباراة بين ناشئي الجزيرة ومنتشق الاهلي السوري، ان اصيب لاعب الدفاع للفريق الاول، سمير ابراهيم الذي كان اللاعب الاول في الأردن آنذاك، فاشركوني بدلاً منه، ولعبت يومها مباراة كبيرة، واصبحت اساسيا في التشكيلة الاول، وبعد مباراتين او ثلاثة، تم اختياري لعضوية المنتخب الوطني وعمرى ١٥ سنة.

* زمان.. *

كان اللاعب على أماننا يعتبر النادي بيتي، بحيث يظلمه ويغسله، يشترى الكرة والباس من جيبه تقديراً منه لمصلحة ناديه، وحبه له وللرياضة.

وعلى العكس تماماً، تبدو الأغلبية العظمى من لاعبي هذه الأيام، لا يوجد عندهم الانتماء الحقيقي للكرة او للنادي، وممارستهم للرياضة ترتبط بأغراض مادية بحتة.

ان النادي أهم من اللاعب، فالنادي هو الأبقى، ويجب ان تقلل سمعة ملاكزة، ويجب بتر اي لاعب يتصرف بما يسيء لناديه أو لبلدته، مهما كان مستواه.. فالاخلاق والانتماء هما الأساس.

أما من مستوى الكرة زمان، فهو أفضل منه الآن، خاصة بالنسبة للمباريات والقوة البدنية، والنتائج الحالية تدل على أن الكرة تراجعت، بدليل أن الخسارة دائماً ما تكون حتمية لمتخذيها في المباراة الخارجية.. ويجب علينا أن نثبت أكثر بالألعاب الفردية، ولأنها تقدمت عن كرة القدم بنسبة عالية، وحققنا إنجازات جيدة على صعيد منتخبات التايكواندو

ذكر خلال تدريبي في إنجلترا ان شاركت في مباراة استعراضية للاعبين من فريق ليفربول امام فريق مكون من لاعبين لمانشستر يونايتد، وسجلت هدفاً جميلاً نال إعجاب اللاعبين الانجليز الدولي جاكس شارلتون، فأشاد باللاعبين العرب من خلال وصف لي الحضور طويلاً.

* أندية.. *

في الأساس أنا لاعب في الجزيرة، لكن كل أندية العاصمة كانت تستعين بي في مبارياتها الخارجية، كالفيصلي والاهلي والشباب، وكنت امثلها بنفس القوة والجبرس الذي لعب بهما مباريات الجزيرة.

كذلك فقد لعبت للفيصلي وأحرزت معه بطولة الدوري أكثر من مرة في بداية السبعينات، ومن ثم انتقلت الى صفوف الاهلي، لكنني اختتمت حياتي الرياضية في الجزيرة حيث جرت مباراة اعتزالتي برعاية جلالة الملك الحسين حفظه الله يوم ١٩٧٤/٧/١٢ بين فريق الجزيرة وسلاح الهندسة الملكي، حضرها سمو الامير رعد مندوباً عن جلالة الملك، وكنت سعيداً يومها، لأنني اعتزلت وأنا في القمة.

* ومنتخبات.. *

في الشرق، انني لعبت مباريات كثيرة تحت اسم الوطن العالي، وذلك من خلال المنتخب الوطني، والمنتخب العسكري، ومنتخب الأمن العام، وشاركت في مباريات كأس العرب، في

لبنان والكويت والعراق، ولعبت ايضا معه في سوريا والسعودية، وكانت مبارياتنا دائماً قوية، فهل تعلم اننا فزنا عام ٦٩ على المنتخب السعودي في الرياض؟

ولأنني لعبت في المنتخب مع أكثر من جيل، فاني اذكر أسماء هؤلاء الزملاء الذين كنت ارتاح معهم.. نادر سرور، ابو عيش، ادب فاحوري، فايد الشيباني، احمد السكران، مظهر السعيد، موسى البنا، محمد ابو العوض، مصطفى المدون، حسونة يدج، أنور طوغسان، علي الشقران، جودت عبدالنعم، عصام الشوريجي، جمال حميد، طالب ازرقنا، محمد الحاج علي، نبيل التلي، بدر اسماعيل، ونبيل خوري.

أما الشيء الذي لن أنساه، فهو اختياري لعضوية منتخب العرب الذي انتقلت الى صفوف الاهلي، لكنني اختتمت حياتي الرياضية في الجزيرة حيث جرت مباراة اعتزالتي برعاية جلالة الملك الحسين حفظه الله يوم ١٩٧٤/٧/١٢ بين فريق الجزيرة وسلاح الهندسة الملكي، حضرها سمو الامير رعد مندوباً عن جلالة الملك، وكنت سعيداً يومها، لأنني اعتزلت وأنا في القمة.

كان المنتخب العربي مؤلفاً من لاعبين اشقاء مشاهير، اذكر منهم الحارس العملاق سبت دودو وأمين زكي من السودان، عصو بابا وقيس حميد من العراق، مروان كفناشي وفواد أبو غيدا من فلسطين، احمد الطرابلسي والباس جورج من لبنان علي محسن من اليمن، عبدالرحمن الدولة

ومرزوق سعيد من الكويت، أوليس وطراش علوش من سوريا، اضافة الى يكن والشاذلي ومصطفى رياش وولعت الفناجيلي من مصر.

لعبنا خمس مباريات تحت اسم فريق عربي واحد، يشكل لأول مرة في تاريخ الرياضة العربية، وجرت احداها تحت رعاية الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، واخترت نيابة عن المنتخب لاصاحبة سيادته وتسلم اللقبالية الذهبية التذكارية، ومعي الزملاء رؤفنا مع عن الأندية المصرية التي تبارت مع منتخب العرب.

وفي مباراتنا الأولى بالاسماعيلية فزنا ١-٠ سجلت احد اهداف المنتخب العربي، رغم ان مركزي قلب دفاع، ولوجئت بعد انتهاء المباراة بمذنب من نادي الترسانة يريد التفاوض معي للانضمام الى فريقه، كذلك طلب مني الزملاء لاعبي الكويت ان اسأل عنهم كي انضم للنادي العربي هناك، لكني اعتذرت للجميع، كونني أخدم بلدي من خلال اشتراكاتي في مباريات المنتخب.

مفاجأة حدثت في اخر يومين لوجودنا في مصر، فقد جامني السيد السفير الأردني في القاهرة وبلفيني بضرورة عودتي الى عمان بسبب مباراة لمنتخبنا امام المنتخب العراقي الشقيق، فركبت أول طائرة وافتكرت في المباراة التي انتهت بالتعادل.

هو لم تكلفني باعداد منتخب وطني اردني الآن، لاخترت ١٨ لاعباً من الناشئين المنتخبين للرياضة والتجسسين لللاعب، بحيث يتعلمون باختراقات اللاعب الكبير ابراهيم سعدة، لاحدى بهم اى فريق عربي.

* البطاقة.. *

الاسم: عبدالرؤوف ابراهيم صالح الكيلاني (ابو نبيل).
مواليد عام ١٩٢٢.
المهنة: عقيد في الدفاع للفنسي العام.

الحالة الاجتماعية: متزوج وزناث الله سبحانه وتعالى خمسة أبناء وبنت، ولقد شجعت اولادي على ممارسة الرياضة أنا ووالديهم، على مختلف انواعها، قدم وسلة وجمباز ودراجات.. كل حسب هوايته، لأن العطل السليم في الجسم السليم.

الصفة الرياضية: رئيس الاتحاد الاردني للمبارزة.
فريقي المفضل: محلياً.. الجزيرة عربياً.. منتخب العراق عالمياً، ألمانيا والبرازيل.
لاعبي المفضل: محلياً.. ابراهيم سعدة عربياً.. احمد راضي عالمياً، لوثر ماتيسون.

سجلت هدفاً لليفربول في مرمى مانشستر يونايتد نذهل الانجليز



الكيلاني.. مديراً لمنتخبنا الوطني في إحدى مبارياته بالسعودية ١٩٨١.

* ردود سريعة *

المديق أحمد محمود الفضي - عمان - الهاشمي الشمال - ص ب ١١١٣٧

المحقق الخاص من مباراة نهائي الدرع، بين الفيصلي والوحدات، في الطريق إليكم بإذن الله.



المديق هيثم عبد الطيف الكسواني - الزرقاء - الجبل الأبيض - محطة العلمين.

الكابتن نبيل التلي هو الشقيق الأكبر لمعالم التلي.. وكان مهاجماً أساسياً في المنتخب، وقد اعتزل عام ١٩٨١، لكن لم تقم له مباراة تذكيرية حتى الآن.

المديق أكرم ابراهيم حمدان الزعبي - حي المدينة الرياضية - ص ب (١٩٢٦٩).

فكرتك جيدة ورائدة، وإن شاء الله سنطبقها اعتباراً من مرحلة الإياب، لأن مباريات الدوري الرسمية انطلقت الآن.. وشكراً جزيلاً.

المديق سعيد عبد الله سعيد ذبابنة - إسكان أبو نصير - ص ب (٥٤٠٦١).

تحياك إلى فريق الوحدات على عرصة الجيد في نهائي الدرع وصلت، والكابتن ابراهيم سعدة بخير والحمد لله، ولحق الفيصلي والوحدات الخاص، سيملك قريباً بالبريد.

المديق ياسين عبد الله ابراهيم الدهاج - جرش - بصيرا.

المنتخب الأردني فاز كروياً على المنتخب السوري ثلاث مرات.. (١ - صفر) عام ١٩٨٨، (٢ - ٠) عام ١٩٨٠، و(٢ - صفر) عام ١٩٨٨.

* أبيات.. إلى نادي الرمثا *

نادي الرمثا الرياضي يا أسطورة زمالك
نادي ولا مثلك نادي يسلموا كل عشاقك
أنت نادي الأمانى الله يحقق أحلامك
من نايك إلى هاتى ما أجملها أحلامك
الله يرحلي بسالى وأشوف الدوري بأحضانك
عالي دوم في العمانى وما أحلامك أعابك

بشير طلال العمري - اريد
فيس يوسف - مدرسة وصفي التل

* إلى متى.. يا أخضر؟ *



ماذا حدث لك يا وحدات؟
جامعك الوفية الفغيرة، لا زالت تنتظرا
مرت أكثر من خمس بطولات، دون أن تطيع قبلكك على واحدة منها!

لانا.. وأنت الفريق المني بنجوم الكرة الكبار، والذي كنت في بداية الثمانينات عملاق الكرة الأردنية، تحصد البطولات، وتكسرهم من أعرق الفرق وأقواها؟
ولكن الآن في بداية التسعينات، نريد أن نراك في القمة كما عهدناك، وهذا يعني إعادتنا الدوري والكأس، أو إحدى البطولتين على الأقل.

فايز محمد الحموري - عين الباشا

بريد القراء

* إلى... *

جهد عبد النعم..

عودتك إلى ارتداء القميص الأخضر، تسول وتحوّل في ملاعب الكرة، أسعدنا بصورة كبيرة، لا يصادفها إلا فوز فريقنا الحبيب «الوحدات» ببطولة الدوري، إن شاء الله تعالى.

نريدك أن تظل كما عهدناك، اللاعب الكبير الذي لا يمكن أن يستغربه أي شيء كان.

حسن عبد الله الشافعي ماركا



تشهد الساحات الشعبية في مختلف ضواحي العاصمة، دورات سداسية بكرة القدم، أو مباريات استعراضية، غالباً ما تقام في مناسبات مختلفة، يعبر من خلالها «هواة» اللعبة عن مدى حبهم لها، ويحاولون تقديم كل ما عندهم من مهارة، ولو على الواقف، فيل أن يكسبهم خيرا، على الهجوم القداسي، على استعداد ذكرياتهم الحلوة، مع «الساحرة» المستديرة.

وفي كل الأحوال، نشاهد بين حين وآخر لاعبين واعدين يشركون في مباريات سداسيات، وبمظهرهم بمستويات جيدة، بل أن بعضهم يبدى مهارة تفوق تلك التي يتمتع بها لاعبين في فرق الدرجة الأولى. وإذا ما علمنا أن السبعين من مشاهير الكرة العالمية، وفي مقدمتهم الجوهرة السوداء «بيلي»، قد بدأوا مع فرق الحواري، قبل أن يكسبهم خيرا، اللعبة، ويتعمدون مواهبهم بالصلل والرعاية، لائنا نستغرب غياب المسؤولين الرياضيين في أنديتنا عن متابعة اللقائات الكروية السداسية، مما يعني أن مواهب غير قليلة تقذف فرمتها في الظهور ضمن الفرق الرسمية النادوية.

هذه دعوة للمدربين والإداريين، ليشاهدوا مباريات الفرق الشعبية التي تقام أسبوعياً، وربما يومياً، بأن يفرقوا مقاعدهم «وفناجين القهوة» وينتقلوا إلى الطبيعة يجلسون على الأرض الترابية، أو يقفون تحت الشمس، لعلهم يكشفون مواهب، قد تتألق في سماء الكرة الأردنية.

* حسن الدهون *

* هيروك *

في حفل بهيج، ضم لفيلاً من الأمل والأصدقاء، احتفل يوم الخميس الماضي في مدينة عمان، بعقد قران الشاب الاديب، ابراهيم صالح الطحان، على رغبة التهديف كريمة السيد عبد الهادي الطحان.

الزميل مشاور بربوش من أسرة «اللاعب» يعني العروسين السعيدتين وبقبال الفرحة الكبرى.

* الحمد لك.. على السلامة *



أحمد باش.. اسم لامع في سماء كرة القدم الأردنية.

هذا العنوان، قرأنا كثيراً في صفحات المحلية، أو في الصحف العربية، كلما كان حكماً كبيراً يقود مباريات حساسة وهامة، في الأردن أو في الخارج.

وكثيراً ما التقينا بهذا الحكم العادل النزيه، الذي اعتدنا منه أن يطبق القانون بأسلوب ممتاز، لا يمكن أن يستغفر اللاعبين أو الجماهير، ولهذا فإن أحمد باش نال ثلة الجميع.

أنه قبل أن يعتزل بحكم السن، كان يمثل مدرسة خاصة في التحكيم، لا يتوتر ولا يتفعل، بل يظل ينسجم مهما بلغت المهارة من الحساسية والإثارة، ليخلف بالتالي من الشد العصبي للاعبين والمفرجين.

وكم شعرنا بالغبطة والسعادة، حين أنعم الله من وجل على هذا الانسان بالشفاء، لأنه رجل مخلص طيب، يستحق الخير كله.

وإذا كان الأخوة الرياضيون في الشمال لد احتفلوا بشفاءه، فما أخرى بلجنة الحكام واتحاد كرة القدم، أن يحتفلوا بهذه المناسبة الممتازة.

وبالصحة والسلامة دائماً.. لكل الرياضيين في بلدنا.

أحمد الحايي - الأشرفية مستشفى البشير

* الخير في الدوري.. والكأس *

بكيت عندما دخل الهدف، واغرقلت عيني كلما ذكرت الخسارة..

ذكرني هدف نهائي الدرع، بالهدف الأتاني في الرمي المغربي، بكأس العالم (٨٦).. كلامها جاء في العظات القليلة، ولم يكن بالامكان تعويذه، وكان نتيجة لفكرة في خاطر المد عند انطلاق الكرة.

لقد بكيت حين اعتزلت شبكات الوحدات.. مثلما بكى ملايين العرب والمغاربة، يوم اعتزلت شبكة المغرب، ولأول مرة في حياتي أبكي على لعبة لدم! أغلق أهلي التلفاز.. بدأوا يهدونوني تارة ويلعنون الكرة تارة، ويستخفون علي تارة أخرى!

هذا الحزن، أود لو أن نجوم «الأخضر» يبدونه، ليعا هو قادم من مباريات الدوري والكأس.

هكذا لو أن «الكابتن» محمد عوض، يخلع عمامة انتصائه النادوي، حين يطلب منه تحليل مباراة من على الشاشة الصغيرة، دون أن ينحاز لفريق ما، لأن هذا يمارض مع صفته الحالية كمدرّب وطني، يجب أن يكون محايداً، حتى نستطيع أن نلق بأنه بخار عناصر المنتخب بأمانة.

ومعذرة إن كانت هذه الملاحظة، تغضب أحداً.

بشار أحمد توفيق مساد اوريد - ص ب (٧٦)

* هتاف رقيق.. على الرمانة *

خلفت الأشواق، اختلى «غزلان» الرمثا عن سباحتنا الكروية، التي طالما زينونها بالبطولات، وقدموا فيها أجمل العروض.

نأمل يا نجومنا أن تكونوا على أحسن استعداد لنيل الدوري والكأس إن شاء الله..

ميروك للفصيلي.. وحظ أولر لفريق الوحدات، وللفريق الحسين اريد.

المشجعان، مأمون عبد المجيد الجالي وأبراهيم صبحي العوران

محافظه الطفيلة - الحسا - المدينة السكنية مدرسة الفوسفات الأساسية للبنين